EL DIARIO PALENTINO

Fundados en 1882 y 1890
N.º refundido 1044

APARTADO DE CORREOS, n.º 17
Teléfonos: 6 - 353 - 520

EL DIA DE PALENCIA

ADMINISTRACION: BERRUGUETE, 1 y 3
PRIMER PISO

JUEVES 6 ABRIL 1944

EDICION MADRUGADA
25 céntimos

La tragedia del Gólgota, lección de vida y esperanza

EN ESTA HORA ANGUSTIADA DEL MUNDO, LA CRUZ VUELVE A OFRECERSE COMO UNICO SIMBOLO DE REDENCION

EN TORNO AL CALVARIO

Por el M. I. Sr. D. Vicente MATIA
(Canónigo Magistral de la S. I. Catedral)

Lo que más profundamente conmueve al hombre, en la gran tragedia del Calvario, son las antítesis y violentas contradicciones que mútuamente se realzan y pugnan entre sí. Una crueldad sanguinaria con una infinita compasión: el más ignominioso vilipendio con la mayor grandeza de alma y la más alta dignidad: inmolación de almas que creen y alboroto salvaje y blasfemias de alta y de baja plebe.

Situémonos junto a la Cruz. Es una lección de vida que salta del marco limitado de un hecho episódico, aunque de valor infinito, y pone de manifiesto a nuestros ojos la zona espiritual donde se mueven casi todos los hombres. Porque esta ha sido siempre la ley de la Cruz de Cristo: distinguir, separar, clasificar.

En cuatro grupos podemos asentar, distribuir y colocar a los hombres todos que tuvieron alguna relación con el hecho histórico de la Pasión de Jesús.

En primer término aparecen los fariseos, los doctores, los intelectuales, rectores del pueblo judío. Víctimas de su propio orgullo, corroídos por la envidia, alteran la verdad y extravían a aquellos a quienes debieran iluminar. Engañan al vulgo con su falsa apariencia de justicia y amontonan el producto de sus rapiñas en sus obscuras conciencias, sepulcros blanqueados, llenos de lobreguez y podredumbre. No les falta nada para ser el símbolo más aborrecible de la mentira. Son también hipócritas. En la mañana de la Pasión hacen entrar a Jesús en el Pretorio, pues ellos se negaron a cruzar el umbral del Palacio. Aquella noche, dice el P. Didón, debían comer la Pascua y el impuro contacto de una casa pagana les hubiera impedido el festín sagrado. Todos los testimonios que revelan a Dios y que surgen en torno de Cristo serán inútiles para el hombre cuyo corazón sea falso, su intención hipócrita, su conciencia culpable.

El crimen más grande de todos estos, era su prevaricación como poder educador, porque con sus malas artes hacían obstrucción a la obra mesiánica y separaban de ella al pueblo.

Con ellos aparece íntimamente unido, en la Pasión del Salvador, un gran sector del pueblo judío. Fué testigo a buen seguro y beneficiario de muchos milagros de Cristo. Pero, nada más fácil que engañar al pueblo y empujarle por el camino del motín y de la violencia.

Se ha dicho que el populacho por extraordinaria y súbita inspiración que de lo alto recibe, es a veces sublime y tiene horas de heroísmo: pero fuera de estas ocasiones, muy raras en la Historia, el populacho es bajo, soez, envidioso y cruel, y sobre todo cobarde. Todos los vencidos sufren más o menos la cólera de esta deidad harapienta que por lo común, dice un escritor español, no sale de sus madrigueras sino cuando el poderoso ha caído.

Por eso cuando Pilatos, después de dar libertad al homicida Barrabás, pregunta qué ha de hacer de Jesús de Nazaret, la turba por instinto de sangre, toma sobre sí todo el odio y envidia de sus patronos y directores y lanza al Presidente romano un rugido de fiera, pidiendo la Crucifixión.

¿Qué daño ha hecho este hombre?, se atreve a decir Pilatos, luchando con timidez entre la voz de la justicia y lo que él reputaba su propio interés. Y la multitud, como el estallido de una tempestad, repite ciegamente, sin piedad: "Crucifícale".

Recuérdense ahora las palabras del Señor: "¡Ay de vosotros, escribas y doctores, que os habéis reservado la llave de la ciencia: vosotros mismos no habéis entrado en su santuario y aún se lo habéis impedido a los que iban a entrar...!".

El representante de la ley, de la autoridad, Poncio Pilatos, sabía que Jesús era inocente y no ignoraba los sentimientos inconfesables y ruines que actuaban de estímulos principales en la acusación contra Jesús. La justicia cuando la ambición hace alianzas con la cobardía, vale muy poco en algunos hombres. Por evitar conflictos, él, que muchas veces empujó brutalmente a los soldados romanos contra el pueblo judío, comete el mayor crimen. La sangre de Cristo cayendo como una maldición sobre los que la derramaron y sobre sus hijos, salpicó las manos del Pretor cobarde. Y esa mancha no desaparecerá jamás.

A través de la Historia, cada vez que las turbas se desbordan por los atajos del crimen, entre la inhibición del poder, aparece el rostro frío y antipático del Pretor romano, con la sonrisa cínica del que piensa que es tan fácil burlar la propia conciencia y la justicia de Dios, como purificarse las manos.

No podía faltar en ese cuadro obscuro de iniquidad, que los hombres dibujaron, la luz de la fe y del amor más acendrado y más puro. Si Cristo ha suscitado siempre en torno a su Persona odios y blasfemias, jamás ser alguno en la tierra fué amado y adorado con entrega más rendida y generosa.

Fieles al Maestro hasta la muerte, las Santas Mujeres que le seguían no le abandonaron hasta el postrer suspiro. Con la más noble y santa de todas las mujeres del mundo, la Madre de Dios, llora al Salvador. Allí está el discípulo amado y dos personajes del Sanedrín, varones de grande autoridad. La muerte del Señor comienza ya su obra redentora. El arte cristiano en sus obras cumbres, ha inmortalizado las figuras de José de Arimatea y de Nicodemo. Ellos son los encargados de confiar al sepulcro el cuerpo santísimo del Salvador.

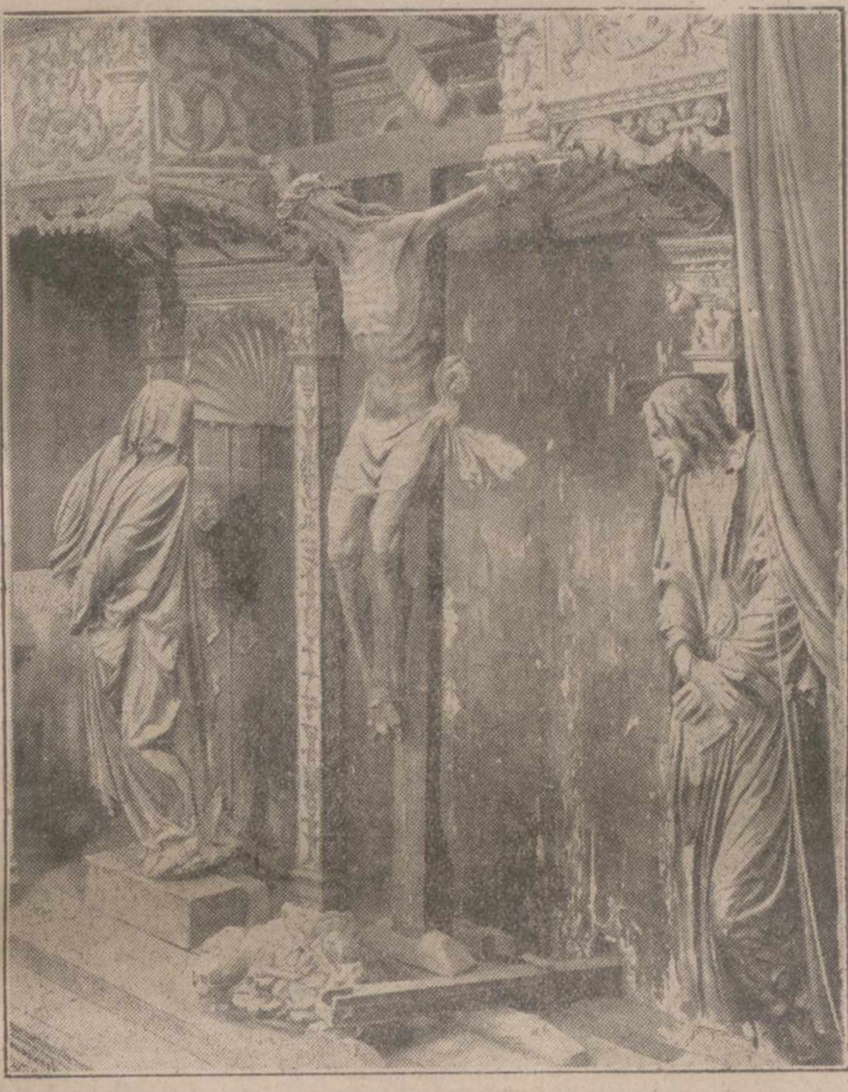
Nunca fué acompañado ningún difunto a su morada última con sentimientos más nobles, con más acerbo y sincero dolor, con mayor veneración y respeto.

Quedan lejos ya los gritos del populacho, la indecisión cobarde del Presidente romano, la máscara de fría maldad del fariseo y de los letrados judíos.

Los últimos rayos del sol poniente tapizan de púrpura la cámara sepulcral. De ella saldrá pronto para remover al mundo hasta sus cimientos, Jesús de Nazaret.

Porque ésta es la Ley de su Reino y de los que le aman: Ciertamente el cristianismo es vida, pero es necesario pasar antes a través de la muerte.

"CONSUMMATUM EST..."



El Calvario de Juan de Balmaseda en nuestra Santa Iglesia Catedral

Llamamiento del Mariscal Antonescu al pueblo rumano

"Hemos sufrido la venganza cruel del bombardeo"

Bucarest, 5.—En su llamamiento al pueblo rumano, el mariscal Antonescu, declara:

"Rumanos: En estos días difíciles cuando nuestras fronteras se ven amenazadas nuevamente, cuando nuestros hermanos moldavos abandonan sus hogares de nuevo ante la tormenta de la guerra y a los cuales abrimos nuestros brazos hoy, que al defender las tumbas de nuestros padres dirigimos nuestra fe hacia Dios, hemos sufrido, por parte de los que más atacaron, la venganza cruel del bombardeo que ha segado vidas humanas inocentes y ha empavorecido a muchas familias.

Un pueblo que sometido a prueba y aislado ha permanecido durante siglos siendo el bastión del cristianismo y de la civilización, un pueblo sano y justo que nunca ha perjudicado a nadie y que nunca ha hollado tierras extranjeras, pero que siempre se ha mostrado resuelto al verse atacado, un pueblo que no aspira más que a conservar su existencia y a defender sus derechos, un pueblo así, padece un ataque semejante. Una capital construída en el curso de los siglos, donde cada piedra representa un sacrificio, ha sido atacada hoy".

El mariscal añade que a pesar de este bombardeo, el pueblo rumano no perderá su fe en Dios y en la justicia y pide a la nación que mantenga intacta la moral, ya que "los pueblos auténticos no vencen con humillaciones, sino con la frente en alto".—Efe.

ANTONESCU

COMENTARIOS DE LA PRENSA RUMANA

Bucarest, 5.—Los diarios rumanos publican en primera plana una declaración, en respuesta a la campaña de estaciones de radio extranjeras, en la que se dice, principalmente, que la mejor contestación la da el soldado rumano con sus actos de heroismo, puesto de relieve en los comunicados del Mando rumano y de las fuerzas armadas alemanas.—Efe.

Las añagazas políticas del Kremlin comentadas por Von Ribbentrop

Quiere hacer caer en el cepo a Finlandia, Rumania, Bulgaria y Hungria para después aniquilarlas

Berlín, 5. — El ministro de Negocios Extranjeros del Reich, Von Ribbentrop, ha concedido a un representante de la agencia rumana «Rador» una entrevista, en la que ha contestado a varias preguntas sobre asuntos de interés común a Alemania y Rumania.

Acerca de las recientes manifestaciones soviéticas a Rumania, de que el ejército rojo no perseguía al entrar en este país sino fines militares y de que la URSS ni deseaba modificaciones en el orden existente en Rumania, ni reivindicaba parte alguna del territorio rumano, Ribbentrop dijo que para cualquier conocedor de la política soviética no puede constituir sorpresa las declaraciones de Molotof, ya que la maniobra política siempre ha sido parte integrante de la dirección soviética de la guerra.

«No faltan ejemplos de ello—añadió—y es notable, por lo demás, que el Kremlin acostumbre a recurrir a la añagaza política después de alcanzar el punto culminante del despliegue de su fuerza militar. En opinión nuestra, el verdadero motivo de su táctica actual es el deseo de Moscú de terminar la campaña, después de los terribles sacrificios de los últimos años, con el mínimo posible de pérdidas.

De aquí la tentativa de hacer salir a Finlandia de la guerra con el señuelo de unas condiciones aparentemente moderadas; es decir, que quiere hacérsela caer en un cepo para después aniquilarla. Lo mismo ocurre con los ofrecimientos hechos a Bulgaria, las amenazas dirigidas a Hungría y por último, las tentadoras promesas a Rumania.

A continuación dijo que si fueran vencidos los ejércitos alemanes, no son Inglaterra ni los Estados Unidos quienes, aunque lo quisieran, podrían hacer frente al bolchevismo.

Dijo también el ministro que en ningún caso deben las naciones europeas contar con las divergencias existentes en el campo opuesto, sino únicamente con la fuerza propia. «Estoy profundamente convencido—aseguró—de que resistirán esta prueba, la más dura de su historia, y lograrán la victoria contra los bolcheviques y sus ayudantes los plutócratas».

El enemigo propala rumores para hacer creer al pueblo rumano, que el Mando alemán piensa, por razones estratégicas, abandonar Rumania. Ante esto sólo podemos reirnos. ¡También pudimos abandonar Berlín! Sabéis que no hemos abandonado Berlín a los más violentos ataques aéreos de los norteamericanos, sino que le hemos defendido con éxito. Del mismo modo defenderemos a Rumania.

El Führer y el mariscal Antonescu conocen el peligro; se enfrentan con el sin miedo y lo combatirán hasta la total liberación de Rumania e impedir el acceso al espacio balcánico a los bolcheviques.»—Efe.

Ha sido sofocada la rebelión en San Salvador

San José de Costa Rica, 6. — Aunque el presidente Martínez ha enviado una circular a todas las Legaciones en el extranjero en las que se dice que la revuelta de San Salvador ha sido sofocada, los refugiados políticos que llegan a Costa Rica afirman que continúan los combates. Los aviones no pueden aterrizar en territorio salvadoreño y todas las comunicaciones oficiales han sido interrumpidas, a excepción de los asuntos muy urgentes. Los preparativos para la revuelta fueron iniciados desde el momento de la reelección de Martínez.

Los disturbios comenzaron el domingo por la mañana con un ataque contra un cuartel. Las dos emisoras de radio dieron la noticia, pero a partir de las 18 horas, dejaron de transmitir. En la frontera entre Salvador y Guatemala se produjeron dos sublevaciones de carácter local.—Efe.

¡ESPAÑOL!

Luchamos por una España Grande y Libre.
La familia unida, numerosa y cristiana será la clave de nuestro Imperio Nacional-Sindicalista.
La legislación del Subsidio Familiar ayuda a la consecución de este ideal.

Con gran esplendor se celebran en toda España las solemnidades de Semana Santa

En Sevilla y en Murcia hay extraordinaria animación

EL MIERCOLES SANTO EN SEVILLA

Sevilla, 5.—Ha mejorado notablemente el tiempo, haciéndose suave y primaveral. Continúan llegando infinidad de forasteros entre los que figura el escritor argentino Carlos Goyeneche que, con el jefe nacional del Servicio Exterior, presenciará desde un palco oficial en la gran tribuna del Ayuntamiento, las procesiones de la Semana Santa. Ha sido invitado por las jerarquías del Distrito Universitario sevillano para que conozca nuestras festividades religiosas. El señor Goyeneche aprovechará su estancia en Sevilla para visitar también el tesoro monumental y artístico. Hoy Miércoles Santo, salen siete cofradías con doce "pasos" de Cristos y Vírgenes. La cofradía que abre el cortejo procesional es la del Cristo do. La salida de esta cofradía, que Virgen del Refugio, que es muy popular en el barrio de San Bernardo. La salida de esto cofradía, que antiguamente se llamó la Cofradía de los Toreros porque a ella pertenecían figuras de la torería, suscinta en el barrio de San Bernardo grandes manifestaciones de fervor y piedad. La Virgen del Refugio cuenta con millares de devotos, especialmente mujeres del pueblo. Estrena este año la Virgen del Refugio un magnífico manto. En la santa iglesia Catedral se han celebrado esta mañana los Oficios del Miércoles Santo. El tenor Lauri Volpi cantará esta noche en el templo Metropolitano el Miserere del maestro Eslava. Ha llamado mucho la atención el nuevo paso de la cofradía de Nuestra Señora de Monserrat, que está integrada casi en su totalidad por catalanes residentes en Sevilla. Este nuevo paso es una bellísima obra de arte.—Cifra.

EL TERCER DIA DE LA SEMANA SANTA MURCIANA

Murcia, 5.—El tercer día de esta Semana Santa murciana transcurre dentro de una animación cada día más superada. Hoy se verifica el traslado de la Virgen de la Soledad desde el convento de las Claras a la parroquia de San Bartolomé, para desfilar con otros pasos en el Santo Entierro. La cofradía del Refugio, que saca la procesión del Silencio ha impuesto escapularios y túnicas a los nuevos cofrades los que una vez recibieron el hábito realizaron el juramento. Continuaron en la parroquia de San Lorenzo los cultos en honor del Cristo del Refugio, que saldrá en la madrugada del Jueves Santo. Por su parte, la cofradía de la Preciosísima Sangre que desfila esta noche y sale de la parroquia del Carmen, recorre las calles anunciando las convocatorias musicales por lo que la animación, desde las nueve de la mañana, es extraordinaria, que

(Continúa en cuarta plana)

En Italia, no ha habido operaciones de importancia

COMUNICADO ALEMAN DE ITALIA

Berlín, 5. — «Italia: No se señalan operaciones de importancia a excepción de empresas propias realizadas con éxito por elementos de choque y en el curso de las cuales fueron capturados prisioneros.

Nuestra artillería de largo alcance ha bombardeado día y noche la región portuaria Anzio-Nettuno.

En los combates librados durante las semanas precedentes en la cabeza de puente de Nettuno, se distinguió notablemente el batallón instructor de paracaidistas, mandado por el comandante Hermann.

COMUNICADO ALIADO

Cuartel General avanzado de las fuerzas aliadas del Mediterráneo, 5.— El comunicado de guerra anuncia:

«Grandes formaciones de bombarderos pesados atacaron ayer Bucarest, donde fueron intensamente bombardeados la estación de empalme y los talleres de reparación.

Nuestros bombarderos medios atacacaron depósitos de aprovisionamientos de la zona de batalla, así como contra la navegación enemiga frente a la costa dálmata.

La aviación aliada del Mediterráneo, efectuó 1.400 salidas. La actividad aérea del enemigo sobre la zona de batalla, durante la jornada, fué de 9 incursiones.

Se ha comprobado ahora que el 2 de abril fueron destruídos 116 aviones enemigos».—Efe.

RECEPCION DIPLOMATICA EN CROACIA

Zagreb, 5. — El encargado de Negocios de Alemania, Kasche, ha dado una recepción a la que asistieron el presidente del Consejo, Mandich, con todo el Gobierno croata, el Cuerpo Diplomático, altos militares alemanes y croatas y numerosas personalidades de la vida pública. También asistió el comandante de la Primera División de cosacos del Ejército alemán, comandante general Von Pannewitz y varios oficiales cosacos.

Von Pannewitz declaró en una alocución que los cosacos han soportado el terror bolchevique con la esperanza de una victoria y de la reincorporación de su patria a los destinos europeos. Dedicó palabras de elogio al espíritu combativo de los cosacos, demostrado en la lucha contra las bandas comunistas de ciertas regiones de Croacia.—Efe.

El Presidente de las Cortes se traslada a Durango

PASARA ALLI LOS DIAS DE SEMANA SANTA

Bilbao, 6. — Ha llegado de Madrid, para pasar los días de la Semana Santa en su casa de Durango, el presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao.—Cifra.

Nuevas fuerzas alemanas se lanzan a la batalla entre el Niester y el Pruth

En Kowel y en Brody, avanzan las fuerzas del Reich

COMUNICADO ALEMAN

Cuartel General del Führer, 5. — El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas, comunica:

"El enemigo ha realizado varios ataques infructuosos al Este del curso inferior del Niester. En estos momentos se lucha en un punto donde el adversario consiguió abrir una brecha.

Entre el Niester y el Pruth, se desarrollan encarnizados combates con formaciones blindadas soviéticas, que atacan. También del lado alemán han sido lanzadas nuevas fuerzas a la batalla.

Al Norte de Jassy, las tropas rumanas han ocupado un terreno emplazado en las alturas y que estaba defendido duramente por el enemigo, infligiendo a éste pérdidas elevadas.

En el sector del Norte de Cernauti, un grupo de fuerzas alemanas que se encontraba al Norte del Niester, se ha replegado luchando, a objetivos previstos por el mando.

Entre Stanislav y Tarnopol, así como en el sector del Sur y Noroeste de Brody, nuestras tropas han conquistado varias localidades en el curso de contraataques y han rechazado a los bolcheviques, causándoles pérdidas elevadas. Los defensores de Tarnopol han resistido también ayer los poderosos ataques del enemigo.

Potentes formaciones aéreas alemanas, atacaron anoche la base adversaria de refuerzo de Korosten. Han sido ocasionados grandes explosiones e incendios en las instalaciones ferroviarias y en la región de la ciudad.

A pesar de la tenaz resistencia del enemigo, nuestros ataques en el sector de Kovel han conducido a un nuevo avance y a la conquista de varias alturas y localidades. En esta ocasión, sólo una brigada de cañones de asalto, destruyó 37 piezas de artillería enemigas.

Al Sur de Pleskau, han fracasado nuevas tentativas de penetración realizadas por los bolcheviques durante toda la jornada. El enemigo sufrió nuevamente graves y sangrientas pérdidas.

En el extremo septentrional, el adversario ha atacado varias veces en el sector de Kandalakchka, con fuerzas superiores en número, una de nuestras bases avanzadas. Fué rechazado con pérdidas; en esta operación apoyó eficazmente la aviación en picado".—Efe.

PARTE FINLANDES

Helsinki, 5.—Comunicado del Alto Mando de las fuerzas armadas finlandesas:

«En los frente de tierra y mar, sin novedades de importancia que señalar.

Aviones enemigos han arrojado anoche algunas bombas sobre Joensuu (Finlandia Oriental). Ha habido pérdidas entre la población. Fueron causados daños materiales».—Efe.

"EL COMUNISMO NO SE DETENDRA ANTE FRANCIA"

Vichy, 5.—En una declaración oficial respecto a la entrada de miembros comunistas en el Comité de Argel, se dice que ningún francés puede dejarse mecer más tiempo por la ilusión de que el bolchevismo se detendrá ante Francia.—Efe.

EL ACORAZADO «TIRPITZ» PROBABLEMENTE INUTILIZADO

Londres, 6.—Se afirma que el acorazado alemán «Tirpitz», ha quedado probablemente inutilizado a consecuencia del ataque realizado por aviones de las fuerzas aeronavales británicas. No han llegado aún informes completos, pero parece probable que el «Tirpitz» fuera alcanzado por bombas perforadoras, cuyo efecto es desmantelar los navíos más bien que hundirlos.—Efe.

PERFIL DEL DIA

UNIDAD, GARANTIA DE FORTALEZA

¿Cómo ha de ser el mundo de la postguerra?

He aquí la pregunta que hoy se formulan, angustiosamente, los hombres de todos los pueblos y de todas las razas, torturados por la incertidumbre de un futuro que se columbra cargado de presentimientos, en estas horas dramáticas para la Humanidad.

Nuestro Caudillo Franco, que otea desde su puesto de máxima responsabilidad el panorama del mundo en guerra, guardador celoso de la neutralidad española, también ha planteado la incógnita del nuevo orden mundial que ha de surgir sin remedio, cuando las armas enmudezcan, al cabo de la terrible lucha.

Franco no vacila en afirmar que el mundo de la postguerra ha de tener un signo eminentemente social, «porque siempre estas grandes conmociones de la Historia en donde se enfrentan los hombres y en donde tanto se destruye—éstas han sido sus palabras—no queda más en pie que la inquietud y el desengaño de los que han combatido exigiendo de los poderes públicos una equidad y una justicia mayor en sus relaciones».

Porque España tuvo esta certidumbre fué estremecida por la inquietud social de los nuevos tiempos, supo iniciar hace ocho años una revolución que había de basarse en la hermandad de las clases sociales y en la instauración de un régimen de equidad para todos. Puede decirse que esta ambición de justicia social ha sido el eje de nuestras preocupaciones políticas.

No puede lograrse una auténtica justicia, si como premisa obligada no se preconiza una estrecha unidad nacional. Una y otra, ciertamente, se complementan, de tal manera, que no puede existir justicia sin unidad, ni unidad sin justicia.

«Hemos prescindido —ha dicho el Caudillo— de lo que nos separa para construir sobre lo que nos une».

Son estos los dos imperativos de nuestra política nacional. Y no es menos cierto que cuando la justicia y la unidad fallan y se resquebrajan, no puede hablarse de fortaleza interior.

En los graves momentos que el mundo atraviesa sólo serán respetados aquellos pueblos que sintiéndose interiormente fuertes—lo que vale tanto como decir fraternalmente unidos por la justicia social— puedan mantener con decoro su dignidad y su independencia.

Por eso, el Caudillo nos da a todos esta permanente consigna de unidad porque, con ella, está en juego nada menos que la suerte de España y de todos y cada uno de los españoles.

Es por tanto un crimen de lesa Patria, ahora más que nunca, fomentar la desunión o la discordia. La soberanía de España está en juego.

En Helsinki creen que es imposible un acuerdo con Rusia

PERO SE RUMOREA QUE PAASAKIVI HA SALIDO PARA MOSCU

Estocolmo, 5.—En los medios políticos de Helsinki se estima —según el «Svenska Dagbladet»— que es imposible un acuerdo con Rusia.

Por su parte, el periódico «Morgen Tidningen» dice que circulan rumores de que Paasakivi ha salido para Moscú.—Efe.

TRES NUEVOS BARCOS SUECOS PARA LOS SERVICIOS DE LA CRUZ ROJA

Estocolmo, 5. — Tres nuevos barcos suecos serán utilizados por los Servicios de la Cruz Roja destinados a Grecia. Estos buques son el «Nagara», el «Vasaholm» y el «Suorva». Dos de los navíos zarparán mañana para el Canadá y el tercero para la Argentina.—Efe.

CINCUENTA Y DOS BOMBARDEROS NORTEAMERICANOS DERRIBADOS

Berlín, 6. — En su nueva incursión aérea contra Rumania, las fuerzas de aviación norteamericanas han sufrido grandes pérdidas, dice la Oficina Internacional de Información. Según las noticias aquí recibidas, todavía incompletas, las escuadrillas de cazas alemanas y rumanas han derribado, por lo menos, cincuenta y dos bombarderos norteamericanos en violentos combates aéreos, librados principalmente al oeste de las regiones petrolíferas rumanas, combates que adquirieron la categoría de una gran batalla aérea.—Efe.

M.C.D.2022

La Hermandad de los Mutilados, Ex-Combatientes y Ex-Cautivos

Es la cuarta organizada en España

Además del Caudillo, figura entre los Hermanos Mayores el General Millán Astray

La Cofradía está colocada bajo la advocación del Cristo de la Misericordia

Nos hemos trasladado a los locales provisionales de la antigua calle de Panaderas, donde, el pasado año de 1943, se planeó la nueva Hermandad de los Caballeros Mutilados, Excombatientes y Excautivos de nuestra Guerra de Liberación. Hemos hallado en pleno trabajo a su Junta directiva y amablemente, se nos ha contestado a nuestras preguntas:

—¿Cómo fué la fundación?

—Bajo la advocación del Santísimo Cristo de la Misericordia, con gran fervor cristiano y abnegado espíritu patriótico, se instituyó esta Cofradía en nuestra población y en la iglesia de Nuestra Señora de la Calle, donde se venera esta imagen de Jesús Crucificado, haciendo su presentación con el solemnísimo acto religioso de las "Siete palabras", que en la tarde del Viernes Santo, con gran popularidad y recogimiento, celebra allí el vecindario palentino.

—¿Por qué se inició?

—Se inició desde el primer momento como recuerdo o vínculo de unión de nuestros gloriosos cruzados, del valiente y honroso soldado español, que con tan adnegado espíritu de fe consiguieron el triunfo en las gestas modernas más esclarecidas de nuestra Patria.

—¿Como en otras provincias?

—Ciertamente, pero Palencia ha sido la cuarta de las capitales españolas que ha organizado esta espiritual colectividad y han seguido nuestro ejemplo hasta las treinta y cinco localidades que organizaron ya esta muestra de hermandad.

* * *

—¿Sus apoyos oficiales?

—Les tenemos plenos de nuestras dignísimas autoridades, siempre dispuestas con su gran celo y ejemplaridad a rendir su tributo de amor y veneración a los cultos de Semana Santa. Ellas fueron las primeras que aceptaron gustosas la distinción de presidir como Hermanos Mayores esta naciente Entidad.

—¿Y quiénes lo son?

—Lo son, en primer lugar, S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo Franco y los Excmos. e Ilmos. señores general Millán Astray, director del Benemérito Cuerpo de Mutilados; Gobernadores Militar y Civil, jefe provincial del Movimiento, Excma. Diputación provincial y Excmo. Ayuntamiento de Palencia.

—¿Actos que organiza?

—Esta Hermandad organiza solemnes cultos en honor de Jesucristo Crucificado, siendo los más principales el novenario de Conferencias que en la primera semana de Cuaresma se inicia con inusitado esplendor; el popularísimo ejercicio de las "Siete Palabras" en la tarde del Viernes Santo y la asistencia, con el Santísimo Cristo de la Misericordia, llevado por Caballeros Excombatientes y Mutilados, a la procesión del Santo Entierro, donde el pueblo fiel palentino demuestra su gran devoción a nuestra Efigie y su admiración a la nueva Hermandad. Fué de ver la magnífica impresión que causó el Crucificado, hermosa talla del siglo XV, perfectamente iluminado con luz indirecta, a su paso por las calles el año último, primero de nuestra salida.

—¿Otras fiestas y cultos?

—El día 16 de julio, tan histórico para los palentinos, conmemora la Cofradía con gran fervor y recogimiento, el recuerdo de la batalla de "Las Navas de Tolosa", el culto a la fiesta de la Santa Cruz, Lábaro divino y emblema adoptado para todos sus actos y el más honroso blasón que, como privilegio extraordinario fué mandado añadir a nuestro Escudo por la gloriosa intervención de nuestros antepasados en tan memorable gesta.

* * *

—¿Proyectos para el porvenir?

—Son muchos los proyectos en continuo estudio, que iremos dando a conocer. Por lo pronto, este año se estrenan unas nuevas andas talladas en nogal, con expresiones alegóricas de la Pasión, meritísima obra del conocido artista don Mariano Jacinto Caballero, autor de otros no menos notables trabajos, como los que últimamente ha realizado para la S. I. Catedral. También ha sido motivo de gran admiración el precioso Guión que recientemente ha sido bendecido en Nuestra Señora de la Calle, actuando de padrino el Benemérito Cuerpo de Mutilados en la persona de su digno presidente el Ilmo. señor don José Spiegelberg y Horno.

—¿Organización de la Hermandad?

—La Hermandad —se nos dice— se halla regida por un Consejo de Gobierno que lo integran un Hermano Mayor Presidente; un secretario; un tesorero; cuatro consejeros, los Hermanos Mayores, delegado provincial de Excombatientes, presidente de la Comisión de Mutilados, delegado provincial de Excautivos y jefe provincial de Milicias; y los vocales, que todos en conjunto llevan a cabo con la actividad máxima los altos fines de la Cofradía para el mayor progreso de la misma.

A. GARRACHON BENGOA

El Santísimo Cristo de la Misericordia, bajo cuya advocación se ha puesto la Hermandad de Ex Combatientes y Ex Cautivos

AYUNTAMIENTO

BANDO DE LA ALCALDIA

El Alcalde de Palencia
HACE SABER:

Que con motivo de las festividades religiosas que han de celebrarse durante los días de la actual Semana Santa, estima oportuno recordar cuantas disposiciones se establecen en las Ordenanzas Municipales, sobre el particular, dándolas a conocer de nuevo para su más escrupulosa observancia:

En virtud de ellas:

Primero: Se prohibe la circulación de carruajes desde las once del Jueves hasta las diez del Sábado Santo, con excepción de los coches correo.

Segundo: Las personas que tengan precisión de usar vehículos, deberán obtener para su circulación, permiso especial de la Alcaldía.

Tercero: Las puertas de los templos estarán expeditas para la entrada y salida de los fieles; y no se permitirá detenerse en ellas por mera casualidad, ni para implorar la caridad pública, reiteradamente prohibida dentro de la ciudad.

Cuarto: Se prohibe también terminantemente la instalación de puestos de venta en la vía pública durante los días Jueves, Viernes y Sábado Santos, hasta las once de la mañana de este último.

Quinto: Queda prohibido igualmente cantar saetas, disparar armas de fuego, cohetes, petardos, etcétera, durante los días citados, bajo la responsabilidad correspondiente.

Todos los dependientes municipales y agentes de mi autoridad, velarán por el más exacto cumplimiento de estas disposiciones, denunciando a los infractores de las mismas, a quienes esta Alcaldía corregirá con el máximo rigor que las leyes autorizan.

Palencia 4 de abril de 1944. — El Alcalde, SEVERINO RODRIGUEZ.

MATADERO MUNICIPAL DE PALENCIA

HORAS DE SERVICIO PARA EL DIA 7, VIERNES SANTO.—Este día queda limitada la entrada de toda clase de ganado incluso lechazos de 4 a 5 de la mañana sin que por ningún concepto se admita más ganado a sacrificio que el que haya entrado en la hora indicada.

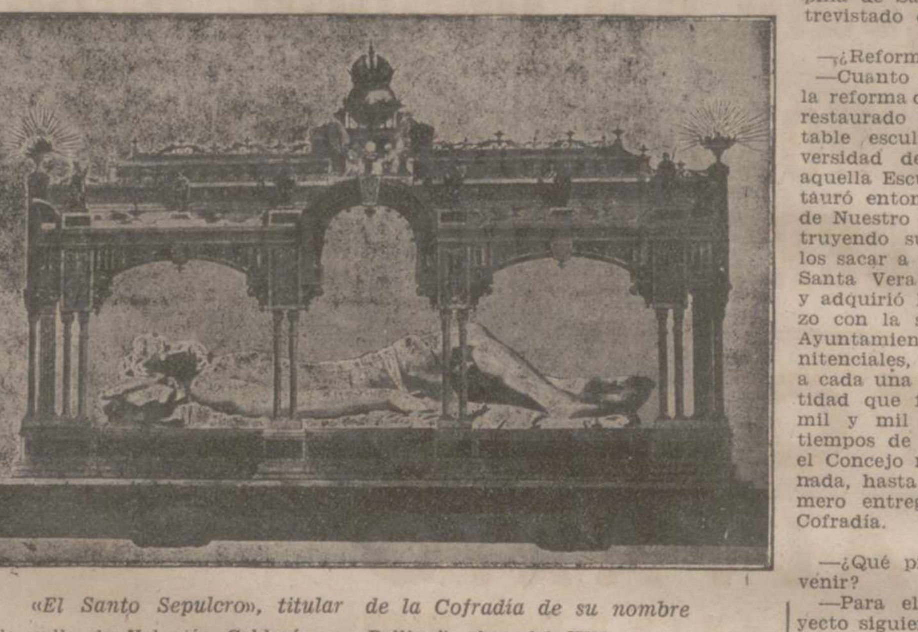
Con el fin de que a las ocho de la mañana pueda comenzarse a pesar todas las canales que se produzcan, se ruega a tratantes y carniceros la más puntual asistencia a las 4 de la mañana, hora en que darán comienzo los trabajos este día.

Palencia, 5 de abril de 1944. — *El Director, RAFAEL DE LA RIVA.*

LA COFRADIA DEL SANTO SEPULCRO

Fué fundada en el siglo XIV por los Religiosos de San Francisco

Proyectos de nuevos y magníficos "pasos"



«El Santo Sepulcro», titular de la Cofradía de su nombre

En la calle de Valentín Calderón, a su final, está la más humilde ermita de Palencia; la de San Juan. Allí tiene su aposento, la Cofradía del Santo Sepulcro, que fué fundada con el nombre de "Cofradía de Nuestro Padre San Francisco y Cinco Llagas", a mediados del siglo XIV, por los religiosos del convento de San Francisco. Después de su expulsión —7 de mayo de 1579— por Bula de Su Santidad Gregorio XIII se concedió el ingreso o incorporación de esta Cofradía en la Archicofradía del Santísimo Sacramento y Cinco Llagas. En el sumario de indulgencias ya figura con el nombre de "Venerable Compañía del Santísimo Cuerpo de Jesucristo", es decir, que desde 1579, se denomina del Santo Sepulcro, nombre que conserva.

Reorganizó la procesión del Domingo de Ramos, en que sale "Jesús en su Pollina", obra del XVI, acaso de Juan Ortiz, restaurada por el escultor vallisoletano don Ramón Núñez. Para la del "Santo Entierro" en la tarde del Viernes Santo, adquirió, en 1927, por suscripción popular, el monumental sepulcro que figura en ella, obra también del señor Núñez, que costó diez mil pesetas.

Desde el siglo XVIII en que desaparecieron los cofrades de la Cofradía de San Juan Bautista, ésta pasó a la del Santo Sepulcro y con ella, la casa y capilla de San Juan. Allí nos hemos entrevistado con su secretario.

* * *

—¿Reformas que hicieron?

—Cuanto pudimos a nuestro alcance. La reforma del paso de "La Borriquilla" restaurado por don Ramón Núñez, notable escultor anatómico de la Universidad de Valladolid y director de aquella Escuela de Artes y Oficios. Restauró entonces su cofradía los "pasos" de Nuestro Padre Jesús Nazareno, construyendo sus plataformas para poderlos sacar a hombros de los cofrades. La Santa Vera Cruz reparó sus imágenes y adquirió las nuevas. Todo ello se hizo con la subvención que concedía el Ayuntamiento a las Hermandades penitenciales, que se destinaba cada año a cada una de ellas que añadía la cantidad que faltase. Eran cantidades de mil y mil quinientas pesetas en tiempos de la Dictadura y después, el Concejo ni la Diputación nos dieron nada, hasta 1936, desde cuando el primero entrega trescientas pesetas a la Cofradía.

* * *

—¿Qué piensan ustedes para el porvenir?

—Para el porvenir tenemos el proyecto siguiente: el laureado director de la Escuela de Artes y Oficios de Palencia, que tantas y tan notables obras tiene desparramadas por esas Semanas Santas de España, entre ellas las de Segovia y Zamora, don Mariano Timón, ha mostrado interés en hacer algo para Palencia, y al ser consultado por nuestra entidad ha respondido generosamente y bien pudiera ser que él erigiese, para la Cofradía del Santo Sepulcro, el interesante "paso" de la Virgen Santísima cuando desconsolada sola abandonaba su Hijo dejando su divino Cuerpo metido en la oquedad bajo la losa que guardaba la guardia pretoriana. Sería su escultura titulada "La Vuelta del Sepulcro", y ya en ella ha venido trabajando con verdadero calor. Haría igualmente, para la Santa Vera Cruz, el "paso" de "La Cena". Palencia debe aprovechar esta magnífica ocasión que nunca más acaso vuelva a presentársela, huyendo de todas esas figuras de fábrica y serie. Y todo lo podemos hacer, Dios mediante, a base de suscripción popular y del apoyo económico, que se nos ha ofrecido, del Excelentísimo Ayuntamiento y de la Excelentísima Diputación, de la Cámara de Comercio y de las demás entidades y corporaciones oficiales de la capital y de la provincia, puesto que es para honrar a Jesús y sus misterios, y atraer a nuestra tierra devotos y turistas.

—¿Qué procesiones organiza la Cofradía del Santo Sepulcro?

—La del Domingo de Ramos, titulada "Entrada de Jesús en Jerusalén" o de "Las Palmas", que estuvo suspendida muchos años, hasta 1928 en que volvió a salir, porque entonces se restauró el "paso" de "La Borriquilla". Otra procesión, la más solemne de Semana Santa, es la del "Santo Entierro", en la noche del Viernes Santo, que celebró desde su fundación, hace más de cinco siglos. Además, asiste a todas las demás manifestaciones religiosas verificadas por las Penitenciales, como éstas hacen con ella, prestando tandas de cofrades para llevar las imágenes.

—¿Son muchos hermanos?

—Hermanos, 140; hermanas, 23; devotas, 18; devotos, 8.

No molestamos más al señor Herrero que desde hace 22 años viene siendo reelegido secretario.—A. G. B.

¡¡Mamá!! ¡Mira la cigüeña en lo alto del campanil!
Pero... ¿qué trae en el pico?
¡¡Un frasco de
AVE-SANIL

La Vida en la Ciudad

LETRAS DE LUTO

Se cumple el primer aniversario del fallecimiento de don José Pérez Pelayo, capitán de Infantería que en plena juventud dió gloriosamente su vida por Dios y por España en tierras de Rusia y que prestó relevantes servicios durante la Cruzada de liberación, haciéndose acreedor al afecto y cariño de sus jefes y compañeros.

De carácter afable y bondadoso, su recuerdo perdura en la memoria de cuantos le conocieron y trataron y en esta triste fecha reiteramos a sus buenos padres don Francisco Pérez de Bedoya y doña María del Carmen Pelayo, hermanos, hermanos políticos y demás respetable familia, la expresión sincera de nuestro sentimiento.

AGRICULTURA

CAMARA OFICIAL AGRICOLA DE PALENCIA

PATATAS PARA SIEMBRA.—Se pone en conocimiento de todos los que hayan solicitado patatas de siembra de esta Cámara, que pueden pasar a recoger los vales para las mismas, con urgencia.

El secretario general, **José Mañanes.**

DIARIO DE AVISOS

CARTELERA PARA EL SABADO DE GLORIA

TEATRO PRINCIPAL.—Presentación de la Compañía de Zarzuela y Género Chico, José Viñas. A las 7,30: 1.°, "El puñao de rosas"; 2.°, "El dúo de la Africana". A las 10,30: 1.°, "La Reina Mora"; 2.°, "La Revoltosa".

TEATRO ORTEGA.—Sesiones a las 7,30 y 10,30: "Doce lunas de miel".

SALON NOVEDADES.—Sesión continua de 5 a 10: "La gran atracción".

CINE CAPITOL.—Sesión de 6 a 12: "Un mano a mano colosal".

CINEMA ESPAÑA.—Sesión única de 5 a 10: "Mientras arde el fuego".

EL TIEMPO EN PALENCIA

BAROMETRO. — A las 18 de ayer, 701'4. A las 8 de hoy, 703'1.

TEMPERATURAS. — Máxima de ayer, 16'3. Mínima de hoy, 3'8.

REGISTRO CIVIL

MATRIMONIO. — José López Julián, de Cevico de la Torre, con Gregoria Borragán Cantero, de Villamuera de la Cueza.

NACIMIENTOS.—Cándido Soto Aguado, de Joaquín y de Isabel, Cid, 7; Froilán de Prado Dorado, de Froilán y Mercedes, Mayor, 125; Antonio Blanco Sáiz, de Antonio y Pilar, Plaza de Cervantes, 5; Teodora Gómez Pastor, de Macario y Ceferina, Ronda Estudios, 5.

PARA PRIMERA COMUNION

Verdadero gusto en equipos completos para niños y niñas, lo encontrará usted en
EL IRIS

RIVAS DE CAMPOS

Por renuncia del que la desempeñaba, se halla vacante la plaza de guarda mulatero, con el jornal diario de diez pesetas y libre de impuestos, médico y botica. Obligación tener un chico mayor de diez años. Las instancias al señor Alcalde.

DIPUTACION

SOCORROS DOMICILIARIOS.-En los días hábiles del 15 al 30, ambos inclusive, se abonarán los socorros domiciliarios a pobres de esta provincia, correspondientes a los meses de enero, febrero y marzo, del año en curso.

A tal efecto, los interesados o sus apoderados, se personarán en la Depositaría Provincial, durante las horas de diez a trece, provistos de los certificados de existencia, fechados en el mes de abril corriente y la libreta de cobranza.

La Vida en la Provincia

CERVERA DEL PISUERGA

«POR LA CARIDAD». —El vecino del inmediato pueblo de Areños, Rafael Diez, industrial, admitió caritativamente en su domicilio, para que pernoctase a un individuo que se dirigía a trabajar en el Pantano de Nava (Santander), y pasada la noche, el acogido desapareció, pero llevándose cierta cantidad de dinero que el dueño de la casa guardaba en el cajón de una mesa.

Denunciado el caso a la Guardia Civil, se realizaron las diligencias oportunas y horas después fué detenido Manuel Urbaneja Martínez, de 30 años, jornalero, residente en Sestao (Vizcaya) quien se declaró autor de la sustracción denunciada por Rafael Diez. En el momento de la detención se le ocuparon 57 pesetas, producto del hurto.

El detenido ha sido entregado a la disposición del Juzgado.

Comisión inspectora provincial de mutilados de guerra por la Patria

Se pone en conocimiento de todos los Caballeros Mutilados, residentes en esta capital y adscritos a esta Comisión, que el suministro de Intendencia correspondiente al mes de la fecha, se efectuará los días 10 y 11 del actual.

El Presidente

* * *

Por el presente anuncio, se comunica a los Caballeros Mutilados y Presuntos, pertenecientes a esta Comisión, que por la Subpagaduría Militar de esta Plaza, se ponen al cobro a partir del día 5 de los corrientes, los haberes correspondientes al mes de marzo pasado; advirtiéndoles, que deberán cobrarlos antes del día 20 del expresado mes de abril, ya que pasada dicha fecha, serán reintegrados al Tesoro.

Palencia, 5 de abril de 1944.

El Vocal Militar

SUCESOS LOCALES

RATERIAS. — Cuando se encontraba en una tintorería establecida en la calle Mayor, le sustrajeron una carterita conteniendo documentos, un pase de ferrocarril y cuarenta pesetas en billetes, a la joven de 19 años Emiliana González García, residente en Paredes de Nava y que había llegado a nuestra capital para efectuar algunas compras.

—A Juana Díaz de la Hoz, de [illegible] años, vecina de Barruelo, también le sustrajeron, cuando transitaba por las calles de nuestra ciudad, una cartera-carnet, con varios documentos y la cartilla de familia numerosa.

De ambas raterías se dió cuenta a la Comisaría de Vigilancia y los agentes practicaron algunas detenciones, entre ellas la de una «mechera» apodada «La Lagartija», natural de Salamanca y que había «caído» en nuestra población en viaje de «turismo».

CASA DE SOCORRO. — El personal de servicio en este centro, ha prestado asistencia facultativa a los siguientes lesionados de pronóstico leve:

Julia Ruviera, de 6 años, que sufre contusiones erosivas en el antebrazo y mano del lado derecho. Pedro López, de 49 años, que en accidente de trabajo, se produjo una herida contusa en la región biparietal. Rafael Asenjo, de 41 años, hemorragia gingival.

GAFAS-LENTES
despacho en el acto de recetas
CASA SALAMANCA
MAYOR PRINCIPAL, 53

AYUNTAMIENTO

EDICTO: Siendo pocos los productores de garbanzos de este término municipal, que han presentado en esta Alcaldía, declaración de la superficie que van a destinar en la próxima sementera de dicha leguminosa, por medio del presente edicto se pone en conocimiento de aquellos que no lo han efectuado, a fin de que se personen en este Ayuntamiento a prestar referida declaración.

Palencia, 5 de abril de 1944. — *El Alcalde Presidente, SEVERINO RODRIGUEZ SALCEDO.*

Guía MEDICA

DOCTOR JOSE MARIA MARTINEZ SAGARRA
CIRUGIA - RIÑON
VIAS URINARIAS
Avda. del Generalísimo Franco, n.° 1
Teléfono 1525 VALLADOLID

V. ALONSO ROJO
ESPECIALISTA EN PARTOS
y enfermedades de la mujer
Plaza de Abilio Calderón, 1, 3.°
(Junto a la Plaza de Toros)

Mauro Martín de Prado
Jefe Provincial de Sanidad
MEDICINA INTERNA-RAYOS X
Avda. Calvo Sotelo, E (Jardinillos)

U. ROMAN BAQUERIN
Especialista del estómago, intestinos hígado.— Rayos X.— Consulta en Palencia. Mayor Pral; 28, bajo

SANTIAGO MORO
ESPECIALISTA EN NIÑOS
Medicina general. — Rayos X
Consulta: de 12 a 2 y de 4 a 6
Mayor Pral., 118. Telf. 451. Palencia

EUSEBIO NUÑEZ
MEDICINA INTERNA
de doce y media a dos y media
Menéndez Pelayo, 3

FELIX RODRIGUEZ FERNANDEZ
GARGANTA, NARIZ Y OIDOS
Consulta de 11 a 1, en
Mayor Principal, 28

B. GOMEZ CALLEJO
GARGANTA, NARIZ Y OIDOS
de 12 a 2 y de 4 a 6
Mayor Pral., 180. Palencia
(Esquina Marqués de Albaida)

Dr. Valeriano Bozal Urzay
Director del Dispensario y Sanatorio Antituberculoso del Estado
PULMON Y CORAZON — RAYOS X
Reanuda su consulta privada diaria
Calle del Hospital, núm. 1. — Palencia

Dr. Rafael Martínez Almeida
Pone en conocimiento de su distinguida clientela, suspende su consulta por breves días.

S. PAJARES GARCIA
Jefe por oposición de los Servicios Provinciales de Puericultura del Estado y de la Beneficencia.
ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS
HORAS DE
Consulta, de 12 a 2
CALVO SOTELO, 3-3.° DERECHA
(Jardinillos)

PASCUAL HIGELMO
CIRUJANO ELECTRO-RADIOLOGO
Consulta y operaciones en el SANATORIO QUIRURGICO DE JESUS NAZARENO. Calvo Sotelo, 1. (Jardinillos)
De 12 a 2. Teléfono, 216

J. VILLANUEVA SAGREDO
GARGANTA, NARIZ Y OIDOS
MAYOR PRINCIPAL, 33, 2.°
PALENCIA

DOCTOR PORTELA
Cirujano-Jefe del Hospital Provincial
RAYOS X
Teniente Velasco núm. 2 (nuevo edificio, detrás de San Lázaro).
Consulta: de 1 a 2 y de 3 1/2 a 4 1/2

JOSE DEL PIÑAL Y DIEZ DE LA MAZA
MEDICO CIRUJANO
Especialista en garganta, nariz y oídos. Santander. Paz, 4, primero
Consulta los SEGUNDOS MIERCOLES DE MES, de diez a tres y media
FONDA ANASTASIO
Herrera de Pisuerga

LUCIO NIETO
Médico Dentista
CARRION DE LOS CONDES

CLINICA OPERATORIA DE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR
Director:
Doctor NAZARIO M. ESCOBAR
Rayos X.—Aparato fijo y portátil
Diatermia, lámpara de cuarzo
Colón 53.—Teléfono 377. Palencia

E. Peñalba Diez - Quijada
MEDICO-ANALISTA
Laboratorio: Valentín Calderón, 12

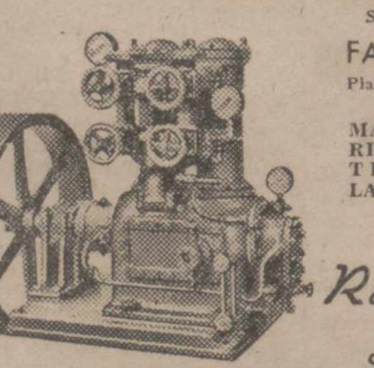
JULIO PASTOR
Medicina interna
RAYOS X. ONDA CORTA
Berruguete 8 y 10-2.° Telf. 516
(Detrás de la Plaza de Abastos)

DOCTOR C. FERNANDEZ RUIZ
Ha trasladado su domicilio y consulta, a
CALLE MAYOR PRINCIPAL, 33, 2.°, IZQUIERDA
TELEFONO, 533

A. SECO CARRANCIO
MEDICO - OCULISTA
Consulta y operaciones Mayor Pral., 120

JOSE LUIS DE GUZMAN
De la Maternidad de Madrid por oposición
PARTOS, ENFERMEDADES Y CIRUGIA DE LA MUJER
Consulta: De once a doce y media A. Maura, 11

INDUSTRIAS (RV) FRIGORIFICAS



Suministros y montajes para
FABRICAS DE HIELO
Plantas frigoríficas para el servicio de
MATADEROS — CARNICERIAS — FABRICAS EMBUTIDOS — DERIVADOS LACTEOS — INDUSTRIAS QUIMICAS
Conservación de huevos.
Ramón Vizcaíno
S. A.
SAN SEBASTIAN
PASEO DUQUE DE MANDAS, "H".
TELEFONOS: 15.238, 16.938, 16.948.
Representante para Palencia:
LUCIANO DE URIBARRI. B.° Gimeno, 35. BURGOS. Teléf. 2.152.

Primer aniversario del joven

DON JOSE PEREZ PELAYO

CAPITAN DE INFANTERIA

dió gloriosamente su vida por Dios y por la Patria en Rusia

A LOS 27 AÑOS DE EDAD

EL DIA 6 DE ABRIL DE 1943

R. I. P.

Sus desconsolados padres Francisco Pérez de Bedoya y María del Carmen Pelayo; hermanos Francisco, Justo, María y Jacoba; hermanos políticos Vicente Ibáñez Aparicio, María del Rosario Diez Delgado y Gregorio Morrondo Torres; sobrinos y demás familia,

Suplican una oración por el eterno descanso de su alma.

M.C.D.2022

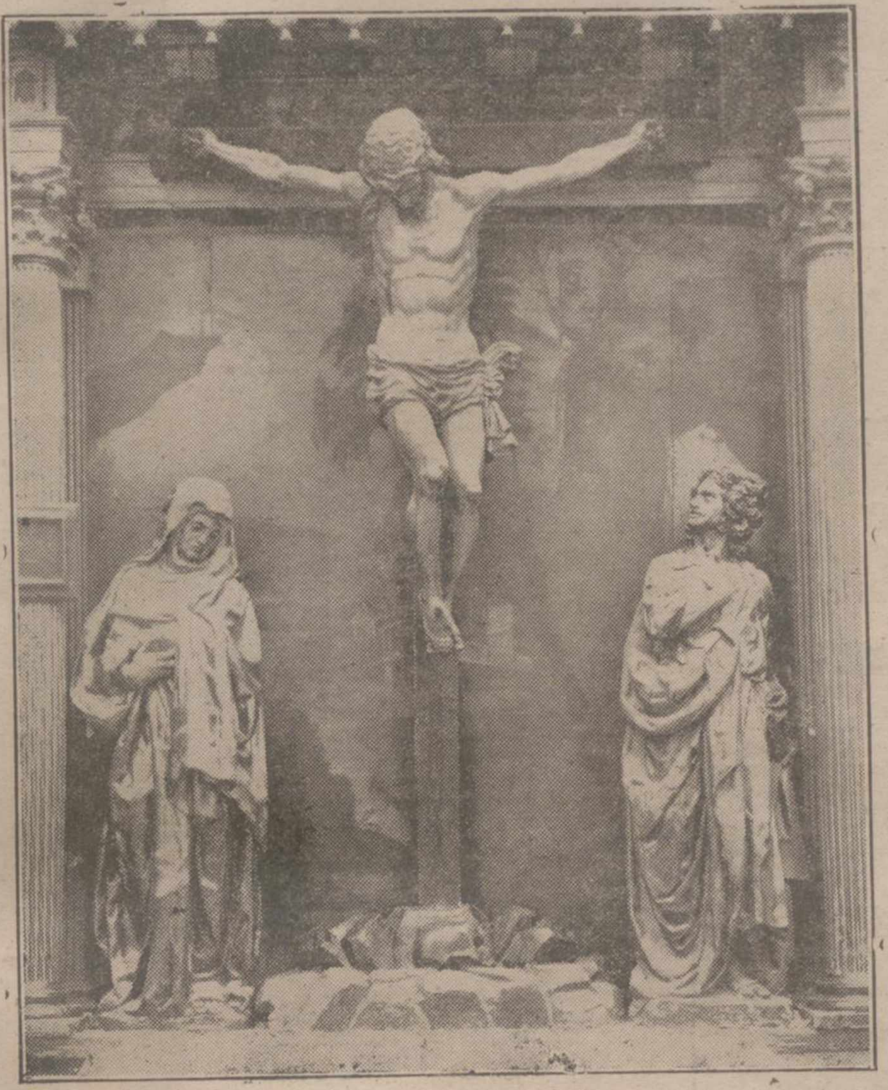
La Semana Santa española, única en el mundo por su esplendor, entusiasmo y fervor popular

EN SUS ALBORES TUVO CARACTER PENITENCIARIO, DE PARTICIPACION VIVA EN LAS ANGUSTIAS DE LA PASION

EL CORTEJO PROCESIONAL DE LAS COFRADIAS COMENZO EN EL SIGLO DE ORO, BAJO EL ESTIMULO DE REYES Y JERARQUIAS

La Semana Santa española es única en el mundo por su esplendor, por la valía artística de las imágenes santas, por el entusiasmo popular hondo y piadoso que despierta su desfile por las calles de nuestras ciudades. El cortejo procesional comenzó en el siglo de Oro y floreció bajo el estímulo de reyes y jerarquías. Nació del dinamismo de la fe española, del fervor popular. En sus albores tuvieron un carácter penitenciario, de participación viva en las angustias de la Pasión. Las pías conmemoraciones del Via Crucis se transformaron poco a poco en representaciones plásticas del drama de Dios Crucificado. Para estas representaciones era necesaria una creación artística que encarnase en magníficas esculturas los «Pasos» desde la noche de la Cena y de la Oración del Huerto hasta la tarde de la Crucifixión y la noche del Enterramiento. El genio de los escultores de la Pasión —Gregorio Fernández, Montañés, Salcillo, Juan de Mena, Pedro de Mena, la Roldana— tallaron los Cristos y las Dolorosas que desfilan entre rezos y lágrimas, «saetas» y clamores, silencios y veneración de multitudes. En torno a las santas efigies del Hijo y de la Madre se formaron las Cofradías que constituyen los cortejos procesionales de nuestra Semana Santa, que es a la vez manifestación secular de fe y exposición de arte: religiosidad y florecimiento cultural.

Las primeras procesiones salieron en las postrimerías del siglo XV y principio del XVI. Pronto destacaron por su carácter y esplendor las de algunas ciudades. Sevilla, Málaga, Córdoba, Murcia, Zamora, Valladolid, Cuenca... Más vistosas las andaluzas; más austeras las castellanas.



Todo el entusiasmo, fervor y emoción religiosa del pueblo español ante los misterios y ceremonias de la Pasión, se sintetizan en imágenes monumentales —como ese Cristo palentino— que llenan iglesias, ermitas y santuarios

Sevilla celebra una Semana Santa inimitable por su ornato y por su pompa y peculiaridad. Lleva la primacía en tierras andaluzas. Alberga el mayor número de turistas, que de todas partes acuden. La primera Cofradía que salió en Sevilla a primeros del siglo XVI fué la de Nuestro Padre Jesús de la Pasión. La imagen es obra del mejor escultor pasional de la escuela andaluza, Montañés, autor igualmente del Cristo Crucificado y de Jesús del Gran Poder. El año 1579 salieron en las procesiones sevillanas treinta Cofradías. En nuestros días salen cuarenta y cinco. Junto a los estudiantes, figuran las Dolorosas angustiadas: la Soledad, la Macarena, Nuestra Señora de las Lágrimas, la Virgen de la Amargura, tallada por el buril de una mujer, hija de un artista: la Roldana.

En Málaga salen 26 Cofradías con 42 «Pasos». A fines del siglo XV apareció la Cofradía de las Animas de los Ciegos. En el XVI la del Cristo de la Sangre, en el XVII la de Jesús de Nazareno, la del Cristo de la Expiración, la de las Misericordias. El paso del Cristo de la Buena Muerte, talla maravillosa de Juan de Mena, arranca suspiros de las multitudes. Desfilan entre el entusiasmo de la devoción las Vírgenes de la Estrella, de la Esperanza y de los Dolores, como el Cristo Mutilado en el incendio salvaje de aquel mes de mayo bajo el que se ha constituído la nueva Cofradía de los Mutilados. Por primera vez desfilará la de los Excautivos, de la que es Hermano Mayor el ministro de Obras Públicas.

En Córdoba salen 16 Cofradías que representan 21 «Pasos». La más antigua es la Real Hermandad del Señor de la Caridad, formada en el siglo XV; a la que pertenecieron los Reyes Católicos, Carlos V, Felipe II, y el Gran Capitán. Más de 200 años tiene la imagen de Jesús Caído que pasa por las vías cordobesas en compañía de Nuestra Señora del Mayor Dolor, la Cofradía de los toreros a la que perteneció Lagartijo y de la que es Hermano Mayor Manolete. Por documento firmado por el Cardenal Pacelli, hoy Pío XII, S. S. el Papa le concedió categoría pontificia. Otra histórica Cofradía es la de Nuestro Padre Jesús Nazareno conocida con los nombres del «Rescatado», «Jesús Cautivo» y el «Cristo de Medinaceli». El año 1681 entraron los moros en Mámara y se llevaron la valiosa imagen que fué rescatada un año después por los P. P. Trinitarios. La Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias, fundada en 1558, tiene títulos de Pontificia y Real otorgados por Alejandro VII y Felipe II. Fué miembro de ella Alfonso XIII. Una imagen para esta Cofradía fué encargada a Juan de Mena, muerto en 1627 cuando le faltaban «tres días» para terminarla. Son relicarios de la devoción cordobesa Nuestra Señora de los Dolores y el Cristo de las Misericordias. Las más recientes Cofradías, las de los Excombatientes y la de la Virgen de la Paz, salieron en 1941.

Murcia rinde homenaje de devoción preferida a la Dolorosa, obra genial de Salcillo así como La Cena, que con el Prendimiento, La Caída, la Verónica y Nuestro Padre Jesús, forman los «Pasos» de las procesiones murcianas. Jaén tiene seis Cofradías con 21 «Pasos. En Cartagena revisten las procesiones gran solemnidad...

Menos brillantes y bulliciosas, sin tanto aparato de pagana teatralidad, salen las procesiones de Castilla. Andalucía es la tierra alegre, pronta a quebrarse en quejumbrosas «saetas». Castilla es tierra austera y árida, profunda que proyecta en morados horizontes de eternidad siluetas de pardos sayales conventuales —Teresa y Juan de la Cruz—. Este carácter de la tierra y del paisaje en el que se modela el hombre castellano se refleja también en las procesiones de Semana Santa. Zamora, Valladolid y Cuenca son las que con más esplendor la celebran.

En Zamora salieron procesiones el siglo XVI. La Cofradía de los Nazarenos es de las más antiguas. En el año 1561 tuvo un pleito con el Cabildo catedralicio. Mas la Semana Santa zamorana no adquiere esplendor hasta 1860. Zamora carecía de imágenes de valía en las que el arte plasmase los rasgos dolientes, las gotas de sangre en la sien de los Cristos y la angustia y las lágrimas en el rostro de su Madre. Con las esculturas de Ramón Alvarez Moretón —la Flagelación, la Caída, la Crucifixión, la Lanzada, el Descendimiento, Nuestra Señora de las Angustias, la Soledad— se visten de solemnidad las fiestas zamoranas y el año 1883 figura entre las primeras de España. Cuenta entre otras con las Cofradías de la Vera Cruz, la del Jesús del Vía Crucis, la del Silencio, la del Cristo Yacente, magnífica talla de Gregorio Fernández, la del Santo Cristo de las Injurias, de la que es Hermano Mayor el Caudillo. También tiene la nueva Cofradía de los Excombatientes.

Las imágenes del gran maestro de la escuela castellana Gregorio Fernández brillan en la Semana Santa vallisoletana. El Museo de Valladolid es uno de los mejores del mundo. En 1605 salieron grandes procesiones. En 1697 tomaron parte en ellas cinco Cofradías: la de la Piedad, la de las Angustias, la de la Pasión, la de la Cruz y la de Nuestro Padre Jesús Nazareno. El Cristo de la Luz, es obra de Fernández y bajo su advocación desfila la Cofradía de los Estudiantes. También es obra de Fernández la Soledad, Cofradía única en su género. En 19 «Pasos» abarca los misterios más salientes de la Pasión, desde la Oración del Huerto hasta la Soledad de la Virgen. Cierra este cortejo procesional del Viernes Santo la Virgen de los Cuchillos, magnífica obra de Juni.

Cuenca saca en sus procesiones efigies colosales como la Oración del Huerto, Jesús ante Anás, Jesús con la caña, Jesús Nazareno, el Cristo de las Misericordias, la Virgen de la Amargura y la de las Angustias. En Zaragoza va floreciendo la piedad y la devoción en las procesiones de Semana Santa. El año pasado salieron diez Cofradías.

En el Norte tienen estas fiestas religiosas un carácter más grave. Galicia visita las Cruces de los caminos. En San Sebastián salió el Jueves Santo de 1927 la Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, que representa nuevos «Pasos»: Los del Nazareno, la Dolorosa, San Juan, la Oración del Huerto, la Flagelación, la Corona de Espinas, el encuentro de Jesús con su Madre, la Caída bajo la Cruz y la Crucifixión. El primer año de su desfile una mujer cantó una «saeta» desde un balcón, pero la procesión siguió su marcha sin detenerse. En Vizcaya las más distinguidas se celebran en la villa de Valmaseda. En Cataluña las representaciones teatrales de la pasión de Olesa y de Esparraguera congregan multitudes a los pies de Montserrat. Estos dramas de la Pasión se representan desde tiempos antiquísimos. Toman parte más de 200 actores y duran siete horas. Constan de siete actos y 49 y 57 cuadros respectivamente. Todo el pueblo vive los dolores de la Crucifixión y, al fin, respira aliviado en el ambiente claro y alegre de la Resurrección.

MATER DOLOROSA

"La Virgen de las Angustias", delicada expresión del dolor de María ante el cadáver de Cristo, que figura en nuestro cortejo procesional de la noche del Viernes Santo

CADA DARDO CIEN ARDORES

Septenario de dolores;
Siete espinas aceradas
Sobre unas carnes clavadas
De azucenales colores.
Cada dardo cien ardores.

—:-:—

El corazón malherido
—Al rojo vivo encendido—
De una madre candorosa;
La más buena y más hermosa,
Que jamás haya existido.

Manuel FERRER MALUQUER

PRELUDIOS DE LA PASION

La sentencia del odio y la institución del amor

Sobre el horizonte de la Historia, la figura de Cristo bajo el peso grave de la Cruz, se proyecta con resplandores inmarcesibles. Todo lo atrae hacia El. La Cruz sigue siendo camino del mundo y su única esperanza

«¡Lázaro, sal fuera!» Aquel imperante clamor, voz potente de hombre y omnipotente voluntad de Dios, agitó con estremecimientos de vida a un cuerpo en putrefacción y, repercutiendo en las altas esferas judías, conmovió con espasmos de furor el alma ya corrompida de los magnates de Israel.

El grito sereno y vibrante del taumaturgo, la rápida y escalofriante aparición del embalsamado a la entrada de la gruta sepulcral y la exclamación de asombro de la multitud curiosa y espectante era en verdad algo tan extraordinariamente portentoso, que por fuerza lo que en sí constituía motivo poderoso de humana aproximación a Cristo a través de un saludable temor reverencial, la turbia mirada del fariseismo lo consideró como la obra de un rival, (triunfo odioso de un odiado adversario), y así lo convirtió en lacerante daga que clavó en sus propias entrañas. No es, pues, de admirar que el sólo recuerdo de lo acaecido a pocos estadios de Jerusalén atormentase y enloqueciese a los sanedritas.

Apasionada y borrascosa hubo de ser la magna asamblea de los 72 prohombres, convocada por el Sumo Sacerdote para resolver el grave y urgente problema que ellos mismos perniciosamente se habían planteado. Mientras las lenguas de los conjurados se desataban en imprecaciones espantosas y maldiciones horribles, el rencor hervía en sus corazones, y brotaba, repugnante e incontenible, la podredumbre moral encerrada en blanqueados sepulcros. Pero nada denotaba tan a las claras la profunda turbación de sus conciencias como el apremiante «¿QUE HAREMOS?», que salía de los labios de todos buscando en la astucia y maldad de cada uno la solución que contrarrestase la formidable reacción cristiana del milagro de Betania.

Tras largas deliberaciones, a vuelta de opiniones y pareceres, proposiciones y contraproyectos, se impuso la autoridad del Presidente, quien con felina serenidad logró encauzar la desorientada perversidad de sus compañeros «*Conviene que un hombre muera por el pueblo y no que perezca toda la nación*». Así sentenció Caifás, y su sentencia, silbo de la víbora farisaica, ahora rabiosa y desesperada, pero siempre hipócrita, precipitó los acontecimientos mesiánicos en la memorable Semana de la Pascua judía del año 33 de nuestra era.

Apenas se había disgregado el bosque de cimbreantes palmas y de ramos verdes de oliva, higuera y naranjo, alegremente improvisado por el entusiasmo popular para recibir a Jesús a su entrada en Jerusalén, y aun parecía resonar en la hondonada del Tiropeón el eco lejano de «hosannas» y «bendiciones», cuando ya los fariseos ultimaban diabólicos planes de rencor y venganza, de sangre y muerte. Poco después, los criados del Sanedrín preparaban los maderos para levantar un afrentoso patíbulo y, en las colinas que circundaban la ciudad, recogían entre espinos y zarzales los materiales necesarios para tejer una corona de oprobio y de dolor.

Ni las infames maquinaciones del Gran Consejo judío ni las medidas que para cumplimentarlas adoptaban sus esbirros pasaban desapercibidas para Jesús, que acababa de anunciar la inminente crucifixión de su carne, como también había vaticinado la ruina del templo y la destrucción de la ciudad, crucifixión de la racial judía. Para la catástrofe de la urbe y perdurable desaparición del santuario todavía faltaban 37 años; en cambio, sólo faltaban unas 37 horas para la muerte de Jesús, a partir del instante en que él mismo la anunció por última vez a sus discípulos. Breves eran, pues, los momentos que a Cristo le quedaban de su vida pasible, y, sin embargo, aun había de realizar cosas sublimes y dar al mundo ejemplares lecciones.

Mientras los apóstoles, preparando la Cena Legal, allegaban los panes ácimos, las hierbas amargas y la avinagrada salsa, recuerdo todo ello de las pasadas tribulaciones del pueblo en el amargo cautiverio de Egipto, otras amarguras acibaraban el corazón de Jesús. No obstante, cuando el tañer de las cien trompetas, anunciando oficialmente el comienzo de la histórica Cena, resonó en los ámbitos de Jerusalén, el Salvador olvida sus propios pesares para darse por completo a sus discípulos y, en ellos, a las futuras generaciones cristianas.

En una manifestativa superación de su inconmensurable amor hacia los hombres, apenándole más la orfandad de los discípulos sin Maestro que el abandono del Maestro por sus discípulos, y pareciéndole poco lo que en realidad es demostración suprema del cariño (dar la vida por los seres a quienes se ama), procede a instituir su sacrificio perenne: la incruenta pero real perpetuación, a través de las edades, de su próxima y sangrienta oblación en el ara de la cruz. Y ligando el sacrificio de su vida al sacramento de su cuerpo, uniendo muerte mística con vital presencia, fusiona, en armonía de milagro y amor, un vivir permanente con un constante morir.

Sobre el horizonte de la historia, entonces encapotado por los negros nubarrones de la soberbia, del odio y de la traición, levantóse por vez primera la blanca señal de un amor invencible: la hostia pura y santa anunciada por el profeta, la misma que, desde la salida del sol hasta su ocaso, entre nuevas ingratitudes humanas y nuevas humanas miserias, seguirá elevándose, amorosa y redentora, hasta la consumación de los tiempos.

Han pasado diez y nueve siglos. La humanidad redimida y regenerada, la que agradece y no olvida, celebra el aniversario de la erección de este viviente monumento del amor divino construyendo el día de Jueves Santo monumentos de humano cariño al Jesús bueno, al Hijo de Dios, que se dignó establecer su regio e inmaculado tabernáculo entre las pobres y sucias chozas de los hijos de los hombres. Y ante estos monumentos, llenos de luz y cuajados de flores, lo radiante y lo bello al servicio del amor, desfilan los cristianos; unos alegres y felices, afligidos y tristes otros, todos creyentes y piadosos, con la emoción en los corazones, la plegaria en los labios y la esperanza puesta en el cielo.

Maurilio Matabuena
Capellán de la Fábrica Nacional

DOS POETAS DEL LLANTO DE MARIA

Al lado de la preciosa sangre hay las lágrimas preciosas. Al lado de la Pasión de Jesús hay la compasión de María, porque Ella y su Hijo, en expresión de Lope de Vega,

"...son instrumentos templados
que, cuando tocan al uno
el otro está resonando".

Junto a la cruz en donde el Hijo se desangra está enhiesta la Madre que llora. Del Calvario descienden dos ríos paralelos, uno de sangre y otro de lágrimas.

La Edad Media, en sus postrimerías, supo estimar la imponderable riqueza de los ópalos tiernos caídos de los ojos de María. De enorme y delicada, la calificó el poeta Verlaine. Fué enorme cuando construyó catedrales locas que volaban al cielo con alas de piedra. Aquellos tiempos heroicos parecían desdeñar la expresión del dolor que en las artes plásticas se resolvía casi siempre en una impasible serenidad. Fué delicada cuando en los albores del siglo XVI, el dolor hasta entonces refrenado, estalló en llanto y alaridos. El mundo cobró el don de lágrimas. Las artes plásticas ya no se desdeñaron de expresar el dolor. Las musas lloraron como elegías. ¿Qué había pasado por el mundo? Por el mundo había pasado San Francisco, y su espíritu habrá penetrado por doquier. Las peñas se habían enternecido. Las piedras habían aprendido a llorar. Y con las piedras sagradas el coro todo las artes. Quien tenía un pincel en su mano, como el Giotto; quien tenía un pincel como los anónimos escultores que poblaron de estátuas el recinto de las catedrales, se afanaron por expresar los más punzantes afectos. Y quien tenía una lira, Pasoppne de Todi, hacía sollozar sus cuerdas.

Hartas veces y con toda justicia se han acercado los hombres de Jacopne de Todi, de Raimundo Lulio. Raimundo Lulio nuestro es Jacopne de Todi, no solamente por sus exaltaciones místicas, por el acerbo flagelo de sus sátiras, por su gran voz, de apóstol que predica oportuna e importunamente, sino también por sus fervores y por sus ternuras. Acaso no se conocieron en vida estos dos juglares franciscanos; pero, sincrónicamente, vivieron y al mismo tiempo que eran los poetas de la preciosa sangre, celebraron las lágrimas preciosas. Con el rocío piadoso de los ojos de María llenaban los dolorosos cálices de sus estrofas: Jacopne de Todi del "Stabat Mater Dolorosa". Raimundo Lulio, de su poema "Plant de Nostra Dona Santa María". La musa de Jacopne de Todi se ha postrado al pie de la Virgen, que se mantiene derecha y se deshace en un llanto de infinita mansedumbre; su dolor es callado y confidencial. La súplica mojada de llanto es un susurro medroso que acaricia blandamente sus oídos:

"Sancta Mater, istud agas,
crucifixi fige plagas"

¡Cuán es la otra musa de Raimundo Lulio! No llora, que grita, que mesa sus cabellos, que maltrata su rostro y su pecho, que tuerce sus brazos en aquél mismo ademán patético que su otro gran contemporáneo, el Giotto, comunica a lás mujeres del Evangelio en el "Pianto delle Marte". Y este gran dolor aullante como el alarido nocturno de una madre cuyo hijo acaban de enterrar, confíalo Raimundo Lulio a una estrofa inmensa de doce versos de trece sílabas cada uno. Puesto que grande como el mar era su contrición, hubo de fabricar para esta contrición un vaso ingente donde verterla. Los doce versos son monorrítmicos. Los doce "ictus" finales e iguales comunican al dolor una gran eficacia y una muy grave solemnidad. El "Plant de Nostra Dona Santa María Luliano", es un monumento construído con bloques grandiosos. Cada una de sus estrofas tiene la honda y amplia resonancia de la campana mayor de las catedrales.

"Siete Cuchillos", dibujo del notable pintor palentino Germán Calvo

Casi todo el poema está puesto en boca de Nuestra Señora Santa María. Increpa a Judas porque vendió por dinero al Señor de virtud y porque con beso gélido besó la boca de su Hijo que olía a buenas palabras. Al verse sola, desamparada de los Apóstoles, menos de San Juan, alza el grito desgarrado que se pierde en la noche. Maravíllase de que San Pedro haya negado a Jesús por miedo a los judíos. ¿Cómo no lo tuvo mayor a mi Hijo que es su Creador y que le amó como amador leal? Al ver desnudo a su Hijo, Señor de tierras y mares, y que no tiene un lienzo para abrigarle, Ella brinda su velo para cubrir la verecunda y adorable desnudez.

Pero lo que arranca de lo más hondo del pecho maternal y virgíneo, el alarido más desgarrador, es el desdén con que los judíos hollaban la sangre redentora:

"Limpiaban los judíos sus pies con asco hipócrita, enojados de haberles acercado a la sangre de mi Hijo. Y a mí, que quería besarle, me estaba vedado".

Raimundo Lulio, que tantas veces por humildad, ocultaba la paternidad de otras obras suyas, no desdeña este bárbaro y sublime poema. Se declara autor de él; quiere que se difunda para que, grandes y pequeños, conozcan los dolores de Nuestra Señora y las deshonras que señores y prelados hacen a su Hijo, porque en la Tierra Santa no hacen celebrar sus loores. Y deposita en los dedos crispados de la Madre Dolorosa, como una flor de pasionaria, este canto de amores dolientes.

LORENZO RIBER

M.C.D.2022

LEYENDAS DE LA PASION

Dimas y Gestas, Simón el Cireneo, la lepra del César Claudio...

El castigo de Pilato y la conversión de Anás y Caifás

Por Zacarías GAMA
(Canónigo de la S. I. Catedral

Una prueba más de la divina inspiración de los Santos Evangelios escritos por San Mateo, San Marcos, San Lucas y San Juan, únicos que la Iglesia reconoce como verdaderos y canónicos, estriba en la ausencia casi total de pormenores y detalles de segundo plano, que para nada afectan a la sustancia del texto y contenido doctrinal.

Por eso, las narraciones evangélicas son siempre sobrias, desprovistas de floración literaria inútil y dejando las más de las veces en sombras a personajes históricos, colocados incidental y secundariamente a lo largo de las mismas.

El pueblo, que es dos veces niño, no podía resignarse a permanecer ayuno de noticias y detalles, que le interesaban sobre el Señor y las personas que figuran en su cortejo, y no encontrándolas en fuentes auténticas fué a beberlas en arroyos turbios.

Así brotaron en el siglo II, principalmente, libros apócrifos atribuidos a Apóstoles y Discípulos del Señor y que la Iglesia rechazó como falsos desde los primeros momentos de su aparición.

De ellos merecen destacarse: el Proto-Evangelio de Santiago, el Evangelio de los Hebreos y el Evangelio de Nicodemo.

Sin embargo, entre la deslumbrante fantasía oriental, que teje leyendas y cuentos de rico encaje literario y fino sentido novelesco, que deleitan y sacian la curiosidad de los primeros cristianos, hay también dispersas, como pepitas de oro, algunas verdades, recogidas de la tradición oral de los Apóstoles varones apostólicos.

Los nombres de San Joaquín y de Santa Ana, padres de Nuestra Señora, los conocemos probablemente por los evangelios apócrifos.

Lo mismo podemos asegurar de los tres Magos, Melchor, Gaspar y Baltasar, que le adoraron en la cuna.

Los apócrifos nos revelan que los ladrones crucificados con el Señor se llamaron Dimas y Gestas, y que estos dos fueron los que asaltaron a la Sagrada Familia en su huida a Egipto.

Ellos nos dicen, que Gestas quiso despojarla de los pocos bienes que llevaba consigo, y que Dimas sorprendió una mirada de delicadeza y ternura de la Santísima Virgen hacia él, que le movió a compasión y fué bastante para que su compañero perdonase a los augustos viajeros la vida y la hacienda.

Los apócrifos afirman que la mujer a quien Cristo sanó del flujo de sangre era una dama romana llamada Verenice, que es la que el Viernes Santo salió agradecida y triste al paso del Señor para limpiarle con una toalla la sangre que caía del Divino Nazareno.

La venerada efigie de Nuestro Padre Jesús Nazareno, titular de la Cofradía Penitencial de su nombre, una de las imágenes más emotivas de nuestra Semana Santa, que simboliza —en la maravillosa expresión de piedad, dulzura y dignidad, que dió el artista a las esculturas— la intervención en el drama del Gólgota de Simón de Cirene

Del mismo origen es la noticia de que a las primeras horas de la noche cuando según la prescripción judía comenzaban las vísperas de la gran fiesta del sábado y tenían que descolgarse y sepultarse los cadáveres de los condenados a muerte, fué un soldado romano apellidado Longinos el que quiso cerciorarse de la muerte de Jesús, atravesándole el pecho con la pica de la lanza.

El apócrifo nos asegura que un chorro de sangre y agua salpicó la cara de aquel barbarote y fué el principio de que abriera sus ojos a la luz de la fe cristiana.

De esa fuente apócrifa tomamos también otro relato legendario.

Siendo el Niño Jesús mayorcito, fué enviado por su Madre Santísima al bosque vecino para que recogiera leña.

El Niño en su afán de llevar una buena cantidad cargó más de la cuenta e hizo un haz de troncos de encina, superior a sus fuerzas.

Una y otra vez trató de colocarle sobre sus hombros, pero era empeño inútil, el haz se resistía a ser levantado. Sudoroso y fatigado sentóse sobre él, llorando su debilidad.

Un hombre del campo, que venía en esa dirección se acercó, preguntándole la causa de su llanto y ofreciéndose a llevar el haz hasta su casa. El Niño agradecido y sonriente, seguía los pasos de aquel generoso obrero, que transportaba la carga de leña.

Jesús pagó sus servicios con estas amorosas y proféticas palabras: Me ayudarás también otro día, el último de mi vida, a llevar a otro monte unos maderos más pesados que estos.

Era Simón, natural de Cirene, que había de ayudarle a conducir la Cruz al Calvario.

Esos mismos libros apócrifos nos hablan de la muerte desastrosa de Pilatos.

Claudio Tiberio César, Emperador romano moría a pedazos víctima de una rara especie de lepra.

Los médicos más célebres del imperio se declararon impotentes para curarla.

Un esclavo judío debió insinuar la idea de que un médico muy famoso de su tierra realizaba milagros estupendos con los enfermos.

El César envió un emisario al Gobernador de Judea Poncio Pilato, con orden de que se lo remitiese, casualmente días después de la muerte de Cristo.

Pilatos contestó al emisario diciendo que aquel médico judío por quien se interesaba, había resultado un revolucionario de acción y anarquista peligroso al que había sentenciado a muerte por sus maquinaciones contra la seguridad del Estado romano.

Fortuna no pequeña para el enviado imperial fué encontrarse con Verenice, que le puso en antecedentes y contó la verdadera razón de la condena y crucifixión de Jesús, mostrándole un paño que ella conservaba como una reliquia y donde aparecía grabada la efigie del Señor.

Ese paño aplicado a las carnes sangrantes y corrompidas del César hizo el milagro de cerrar sus heridas, y cicatrizar las bocas de la lepra.

Pilatos por mandato de Tiberio tuvo que ir a Roma a dar cuenta de su conducta cobarde e hipócrita en el proceso de Cristo.

Y allí, fué sentenciado a muerte ignominiosa.

Aquella noche, Pilatos carcomido por la pesadumbre y los remordimientos puso fin a su vida, degollándose con su propio cuchillo.

Su cuerpo fué arrojado al Tíber, donde los espíritus inmundos gozándose de aquella víctima no la dejan en paz, alborotando las aguas con oleajes y remolinos turbulentos.

Los mismos apócrifos y por consiguiente sin ningún valor y autoridad serios, aseguran que Anás y Caifás se convirtieron a la vista de los muertos resucitados y del velo del templo que se rasgó de arriba a abajo por una mano invisible.

Es también del mismo género novelesco el hecho milagroso del Pretorio, que recogen los apócrifos.

Entraba Jesús en la mañana del Viernes Santo por las puertas del palacio pretoriano. Un pelotón de soldados romanos con sus lanzas y estandarte curial daban guardia de honor.

Al pasar Cristo por delante de ellos, las picas y bandera se inclinaban sobre sus pies, como homenaje de realeza soberana a su persona divina.

Protestaron los sacerdotes de aquel tributo y deferencia romana y los soldados replicaron, que ellos no lo habían hecho voluntariamente.

Se trabó una gran disputa, cuyos fines fué colocar las lanzas y estandarte en manos de los más furiosos enemigos de Cristo, obligando de nuevo al divino reo a desfilar por delante de ellas.

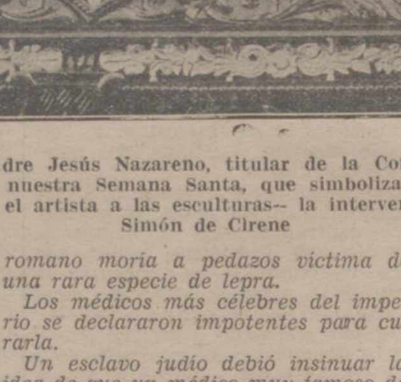
Segunda vez, cayeron rendidas las armas, a pesar de los deseos y fuerzas de los que las llevaban, comprobándose el milagro.

¡Cuánto distan estas fábulas, que la imaginación de un autor piadoso o heterodoxo, ha ido urdiendo sobre la trama de alguna verdad tradicional, de los relatos sobrios y sencillos de nuestros Evangelios sagrados, que narran las cosas con austera dignidad...!

Pensemos, que si siempre es exacta la frase de San Jerónimo: «La ignorancia de las Sagradas Escrituras es también ignorancia y desconocimiento de Cristo», lo es más en estos tiempos, en que gracias a los esfuerzos de la Acción Católica se han multiplicado y divulgado a precios verdaderamente populares, las ediciones del Nuevo Testamento y especialmente de los Santos Evangelios.

Leámosle mucho, particularmente en estos días de Semana Santa y veremos como surge luminosa y esplendida en nuestra mente la figura de Cristo, que alumbrará con claridades evangélicas toda nuestra vida.

En Getsemaní



Abandonado a su sola amargura, un ángel de Dios lo consolaba...

Jueves Santo en Castilla

Mi querido amigo: El placer de contestar a una carta, lleva consigo la responsabilidad de saber ser útil para algo que supere al mismo placer de ponerse en contacto, a través del tiempo o la distancia, con el ser que la motiva.

La carta—difícil facilidad afectiva—es en el arte de escribir, una forma literaria tan digna de admiración y respeto como cualquiera otra. Los más admirables monumentos de la literatura de nuestra Era Cristiana, comienzan en las epístolas de los Apóstoles y siguen sin interrupción a través de los siglos hasta llegar a nuestros clásicos; —recordemos a San Juan de Avila, a Santa Teresa de Jesús, a Fray Antonio de Guevara, etc.

De ahí la importancia de una carta y de ahí también la responsabilidad de quien la escribe. En suma; escribir una carta, es tarea encomendada al corazón. Con el corazón te escribo y en el corazón de España estoy; en Castilla.

Hablar desde Castilla es hablar al mundo entero. ¡Cómo cunde la voz del Padre Duero! ¡Cómo el rumor del Pisuerga y el Arlanza! ¡Cómo el víctor entero de un Monarca y el andar andariego de una Santa y el reinar virtuoso de una Reina! ¡Cómo el hondo salmar del monge pobre y el verbo fervoroso del misionero!

En Castilla me encuentro, amigo mío y, desde uno de sus más pequeños pueblos—Villaprovedo—, te escribo en la semana más santa de todas las semanas y en el más doloroso día de todos los días: Viernes Santo.

Ayer presencié en esta pequeña aldea de casas arrodilladas sobre la tierra parda en torno a la iglesia parroquial, la procesión del Jueves Santo. Voy a tratar de describirte la emoción de este día en un pueblo de Castilla.

Son las tres de la tarde. Por primera vez en el año, el campo se ha quedado solo, completamente solo. Ni siquiera el pastor—perenne centinela en la llanura—asoma su silueta por las lomas. Todo es silencio en el campo y soledad en la aldea; silencio que duele y soledad que acongoja.

El pórtico de la iglesia, parece un pequeño hormiguero de hombres y mujeres que entran y salen del templo en silencio y compostura tal, que edifican. Son los vecinos del pueblo que están haciendo «la visita de las estaciones». Cada siete Padrenuestros fervorosamente bisbiseados ante la profusión de luces en torno al «Monumento», salen al pórtico unos instantes y tornan a entrar y vuelven a salir hasta dar por cumplida la religiosa práctica. ¡Qué devoción palpita en las mujeres, qué recogimiento se observa en los hombres y cómo los mismos chiquillos suspenden sus juegos y refrenan su griterío para ponerse a tono con el ambiente cargado de emocionada religiosidad!

De pronto, un matracón de catorce martillos movidos por un rodillo dentado a impulso del monaguillo mayor, golpean una caja de resonancia como los catorce versos de un soneto penitencial y, con esta señal, ya que no se pueden tocar las campanas porque es tarde de luto universal, queda anunciada la hora en que Jesús, representado por el más voluntarioso penitente de la aldea, va a recorrer el Calvario y a caer tres veces bajo el peso de la cruz por los pecados del pueblo.

Ante los preparativos de esta ceremonia que tiene en este pueblo de Castilla toda la plasticidad y emoción de un Auto Sacramental, hay un profundo recogimiento en los mayores y una expectación emocionada en los pequeños.

Ya salen los «penitentes», cuchichean asombrados unos chiquillos que están cerca de mí.

Ya vienen los judíos, exclaman en voz baja otros mientras les asoma a los ojos un no se qué de miedo desconocido.

En efecto; con lento y solemne caminar, aparecen en el pórtico hasta una docena de penitentes que hacen el papel de judíos terriblemente encapuchados, descalzos y armados de largas lanzas. Detrás viene el Nazareno con los cabellos lacios caídos sobre el rostro, una corona de espinas en la cabeza y sobre sus hombros, una gran cruz de madera que da la sensación de ser enormemente pesada.

El Nazareno de este pueblo de Castilla, no es ninguna obra de Fernández, Juli o Berruguete, es un labriego auténtico que, en señal de penitencia, ha cambiado esta tarde la mancera por una cruz que jadeante y sudoroso, pausadamente arrastra por las calles de la aldea mencionada.

Al compás del lento Miserere, avanza el Nazareno acongojado; detrás de él van los hombres con el hábito austero de sus capas pardas, a continuación las mujeres enlutadas tocando su cabeza con mantillas de terciopelo negro y, entre unos y otros, los chiquillos en desorden pugnando por ir cerca de aquel que les ha impresionado ya con la primer caída.

Al doblar una esquina, tras un penoso caminar por pedregosas callejuelas, el Nazareno ha vuelto a caer en tierra. Un penitente le ayuda a levantarse y llevar la cruz en tanto que los judíos con sus agudas lanzas, simulan punzar el cuerpo derrengado. Un niño ha visto esta acción y de sus ojos han brotado dos lagrimillas; otro, ha cerrado los puños mirando con odio y rencor a aquellos malos judíos pero, solos dos han callado porque callado está el campo, calladas las campanas y todo está callado, que es una tarde en que no se puede hablar, tan solo se debe rezar.

Mientras tanto, este que pudiéramos llamar Auto Sacramental, toca a su fin. A las puertas de la iglesia, el Nazareno ha caído por tercera vez...

Se apagan las luces del templo, giran sobre sus goznes las pesadas muertas, se dilata en el ambiente un no sé qué de misterio y de dolor y en medio de un silencio emocionado, los vecinos se retiran a sus hogares.

P. D.—Cuando recibas esta carta, las campanas de la ciudad habrán tocado a Pascua. Habrán llegado las golondrinas con alivio de luto en sus pechugas blancas y el silencio dolorido de los pasados días, se habrá trocado en alegría de «resurrexit». Resucitemos, amigo, para Dios y para España con las campanas de Pascual.

VICENTE SERNA

Potasas Españolas, S. A.

Abonos y productos industriales potósicos de las minas y fábricas de:

CARDONA
SURIA
SALLENT

SERVICIO TECNICO GRATUITO: Análisis de tierra, visita de técnicos, demostraciones prácticas, folletos, establecimientos y entretenimiento de parcelas de ensayo, consultas, etc.

POTASAS ESPAÑOLAS S. A. MADRID

MADRID
Apartado, 218
Antonio Maura, 16
Teléfono, 16340

E. ROBLES
Especialista en PIEL, SIFILIS Y GENITO-URINARIAS
ELECTROLISIS. CORRIENTES. DIATERMIA. ONDA CORTA. RAYOS ULTRAVIOLETA. ANALISIS CLINICOS
Diaria: de once a una y media en José Antonio, 47.
Lunes: de cinco y media a siete y media en Colón, 16.

La Pasión de Cristo, en el Arte y la Literatura a través de los siglos

Los siglos XVI y XVII son la época de los grandes pintores e imagineros españoles

Las representaciones de Olesa, Oberamergau y Nantes

Desde los comienzos de la Iglesia, las escenas de la Pasión de Cristo han sido fuente inagotable de inspiración para el arte cristiano, en todas sus manifestaciones.

Ya los documentos históricos que aún perduran con relación a los primeros siglos del cristianismo, dan testimonio de ello. En sarcófagos de cementerios romanos, en mosáicos que se conservan en Rávena y en algunas otras ciudades, especialmente de España, y en pinturas murales halladas en templos, cuya construcción data de los tiempos de nuestra era, se ven esculpidas o pintadas numerosas y distintas escenas que recuerdan los últimos momentos de la Vida del Redentor.

Pero hay dos épocas en la Historia del Arte Cristiano, en que culminan lo mismo en cantidad que en calidad, los motivos pasionistas plasmados en obras artísticas, principalmente pictóricas o esculturales: La Edad Media y los siglos XVI y XVII. En el incremento registrado en el Medievo influyó sin duda el resurgir de la Vida Monástica y la aparición de varios Santos Fundadores y Reformadores de Ordenes religiosas, que en sus palabras y escritos avivaron entre sus monjes y en la misma entraña del pueblo cristiano, las meditaciones de la Pasión de Cristo. Y al conjuro de aquella advertencia de San Bernardo: «La cotidiana lección del cristiano debe ser el recuerdo frecuente y atento de la Pasión»; surgió una corriente de inspiración que empezó a plasmarse en una literatura devota y popular, avivada y acrecentada por el franciscanismo y otros movimientos religiosos de los siglos trece y catorce.

Y puesto que, según palabras de San Gregorio, «la pintura ofrece al observador literato, lo que la escritura a los que saben leer», el propio pueblo sencillo en quien más mella hacían las predicaciones y enseñanzas, era el primero que quería tener siempre ante sus ojos, de una manera más asequible y aún más impresionante que la lectura, aquellas escenas cuyo recuerdo avivaban su fe y devoción. Y así surgió una concepción artística del Misterio de la Pasión, muy típica de aquellos tiempos: la representación en un sólo cuadro o pintura mural, siempre en derredor de una imagen dominante que era Cristo en la Cruz, o la efigie del «Ecce Homo» con el Sagrado Madero al fondo, de las varias escenas y momentos y aún distintos emblemas de la Pasión. De esta clase de obras pictóricas se conservan aún bastantes en iglesias españolas e italianas. De los siglos XVI y XVII poco hay que decir que no se sepa. Es la época de los grandes imagineros españoles y de los grandes pintores y escultores universales. En cuanto a los primeros basta recordar a Gregorio Hernández y a Montañés, cuyas devotas esculturas avivan el fervor de los fieles en las procesiones de Semana Santa, principalmente por tierras castellanas y andaluzas. Discípulos de éstos artistas geniales se encargaron de continuar su obra y aún dotarla de rasgos propios—como Mena y Salcillo—en el siglo siguiente.

En cuanto a los pintores—españoles y extranjeros— de inspiración varia y fama mundial, una ojeada somera a nuestro Museo del Prado nos hará ver cuadros como «La Caída» de Rafael, «El Descendimiento» de Van der Weiden; «La Cena» de Juan de Juanes, varios del Greco... Y tantos y tantos otros debidos a las principales firmas pictóricas que se veneran en Museos e iglesias y constantemente se ven reproducidos en las páginas de libros que tratan de arte o recuerdan los misterios de la Pasión.

Una manifestación escultórica del Gran Misterio del Calvario la constituyen los Crucifijos. Sin salirnos del ámbito de nuestra patria, en numerosos templos españoles y cruzando las calles procesionalmente en estos días de Semana Santa abundan las imágenes de Cristo Crucificado de verdadero valor artístico. Y para ver la fuerza inspiradora del Crucifijo en el arte de un pintor, no hay más que recordar el Cristo de Velázquez y aun el Cristo Crucificado, debido al pincel de ese artista polifacético y genial de tiempos más modernos que se llamó don Francisco Goya.

OTRAS MANIFESTACIONES DEL ARTE

La Música Sagrada está llena de obras logradísimas de inspiración. Y no son los motivos de la Pasión los que menos han contribuído a destacar nombres de compositores religiosos u obras aisladas de este carácter.

La Liturgia de la Semana Santa, nos brinda temas musicales magistralmente resueltos en Canto gregoriano, como el «Vexilla Regis» que se canta en la Adoración de la Cruz del Viernes Santos, el «Ave Verum» y en general todos los himnos, antífonas, responsorios y demás momentos de los oficios del Jueves, Viernes y Sábado de la Gran Semana.

En este aspecto, pero ya en música polifónica, también le cabe un puesto de honor a España, aunque sólo sea por la obra completa del sacerdote abulense Tomás Luis de Victoria, que ya en sus tiempos adquirió una gran fama al frente de la Capilla del Colegio Germánico de Roma y cuyos temas de Semana Santa siguen aún mostrando vivas su grandiosidad e inspiración, interpretadas por las principales agrupaciones musicales de tipo religioso.

Y como todo género musical, también esta especie sacra sobre motivos de la pasión de Cristo, ha rebasado los ámbitos religiosos para servir de contrapunto artístico a la gran invención de los tiempos modernos —el cine— que también ha encontrado, como es natural, en el Mayor de los Misterios humanos y Divinos—la Redención— un tema magnífico para poner en juego sus múltiples recursos.

Y, aunque en este aspecto todavía no se ha llegado a conseguir la meta definitiva, ahí quedan, como buenos ensayos de películas religiosas evocadoras de la Pasión de Cristo, las tituladas «Rey de Reyes», «Gólgota» y «Christus», realizadas por directores de distintas nacionalidades.

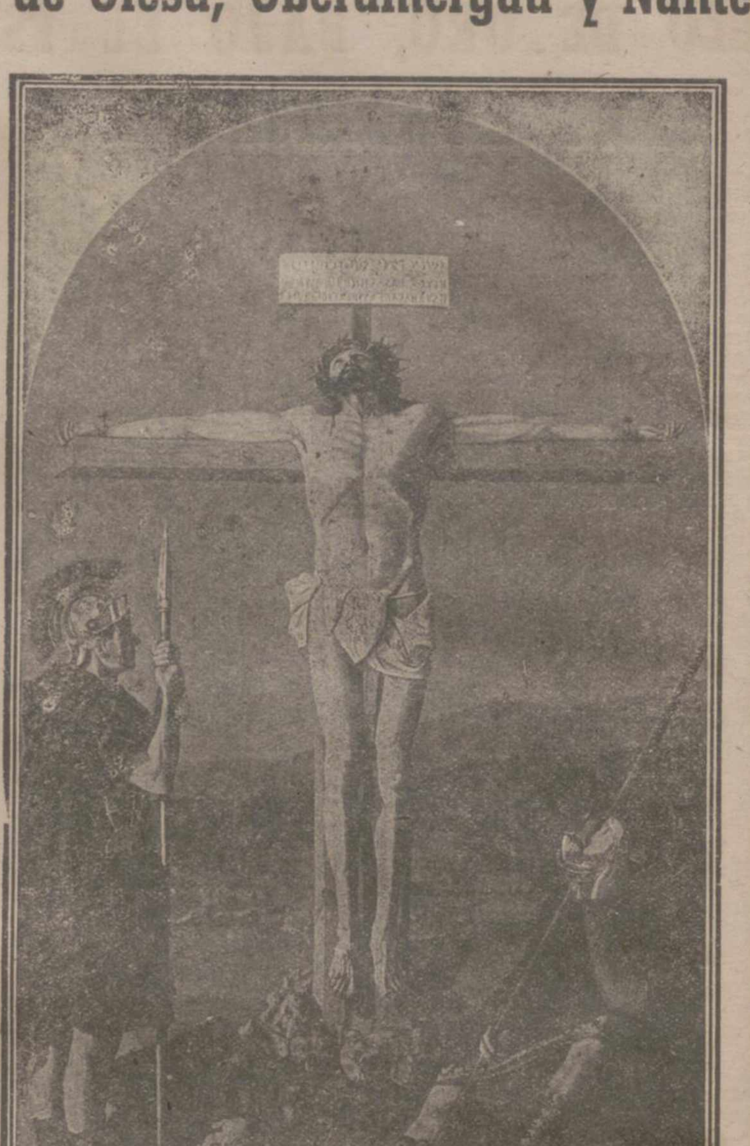
LA PASION EN «LAS LETRAS»

Más arriba indicábamos el resurgir del movimiento religioso en la Edad Media, cuyo empuje contribuyó a dar alas a la literatura pasionista que en los siglos trece y catorce tuvo manifestaciones muy acusadas. Las más importantes que se extendieron grandemente por todo el orbe cristiano fueron: El «Arbor Vitae Crucifixae» y el «Lingum Vitae», de San Buenaventura; las «Cien Meditaciones» atribuídas hasta hace poco al mismo Santo Doctor y hoy, reivindicadas a su verdadero autor, el monje Fray Juan de S. Geminiano, y, por último, la famosa «Vita Christi», de Ludolfo de Sajonia, más conocida por el Cartujano, obra de la que se hicieron varias traducciones en España y que se difundió notablemente en nuestra nación, principalmente en el siglo XV y de la que la gran Reina Isabel la Católica hizo notable propaganda en su Corte. Esta última circunstancia hace creer a autores de hoy, con no poco fundamento que esta «Vita Christi», fué uno de los instrumentos de la conversión de San Ignacio, el cual, como se sabe, mientras estuvo curándose la herida recibida en Pamplona, hubo de leer libros piadosos, uno de los cuales fué una Vida de Cristo que probablemente fué ésta del Cartujano que el propio Iñigo de Loyola conservará de sus tiempos de paje de la Corte.

En épocas posteriores, ciñéndonos exclusivamente a España, las diversas antologías sobre los mejores trozos de nuestra Literatura del siglo de Oro, recogen por lo menos dos pasajes inspirados en la Pasión de Cristo y debidos a dos grandes escritores y teólogos: el «Descendimiento» narrado en un capítulo de «Oración y Meditación» de Fray Luis de Granada y el «beso de Judas» comentado por el mejor historiador que la Pasión ha tenido después de los Santos Evangelistas: el jesuíta español Padre Luis de la Palma.

Y en pleno siglo de relajamiento de costumbres y mal gusto literario, una página poética se destaca con fuerza en nuestras letras: la «Elegía a la Pasión» de Alberto Lista. Y, por último, en la Literatura contemporánea sin contar las Vidas de Cristo, debidas a plumas de teólogos de fama mundial y para seguir fijándonos principalmente en España son suficiente dos ejemplos por ser sus autores muy conocidos y ninguno de ellos precisamente destacado por su fervor religioso: las «Figuras de la Pasión» de Gabriel Miró y la «Oda al Cristo de Velázquez», de Miguel de Unamuno.

Como manifestación literaria podemos considerar al teatro, aunque en el aspecto que vamos recogiendo el valor literario ceda en general su puesto a la presentación y espectacularidad que hiere más el fervor de los espectadores. Y así del recuerdo de los autos sacramentales —no pocos de los cuales tenían como motivo principal los sufrimientos de la Pasión de Cristo, como el Auto de la Pasión de Lucas Fernández— hemos de pasar a la alusión a las representaciones teatrales que, bien en locales adecuados, bien al aire libre, suelen darse de la Pasión, en distintas partes del globo. Y así mencionaremos —por sobradamente conocidas— las Pasiones de Olesa de Monserrat, en España, y la grandiosa de la villa bávara de Oberammergau, que se celebra cada diez años con resonancia mundial. También en Francia, en un pueblecito cerca de Nantes suele representarse la Pasión en circunstancias muy típicas. Aquí no es al aire libre sino en un teatro construído exprofeso por obreros de la misma población. Intervienen en la obra más de 250 personas, incluído el personal directivo, tramoyistas, atrezistas, etc., y todos absolutamente son vecinos de la localidad, que por cierto, no cuentan más arriba de dos mil almas. Directores de grandes teatros parisienses han asistido a estas representaciones y han quedado admirados del grado artístico a que llegan aquellos buenos y fervorosos aldeanos en la plasmación del motivo teatral más grandioso que vieron jamás los siglos.



El sacrificio del Gólgota ha sido siempre fuente de inspiración del arte universal. He aquí el famoso lienzo "Sacerdos et Víctima", del Reverendo Padre Fray Secundino Martín O. P., en el que el ilustre palentino plantea una nueva teoría artística de la Crucifixión, ya refrendada por las últimas investigaciones históricas y exegéticas

La Semana Santa en los pueblos

Una "Piedad" de Gregorio Hernández en Carrión

Es de las mejores que salieron de la gubia del gran escultor castellano

Carrión

GRAN FERVOR RELIGIOSO.—Con reciente esplendor se celebra cada año en nuestra ciudad la Semana Santa a la que contribuye la piadosa cofradía de la Santa Vera Cruz.

Ayer dió fin el fervorosísimo y tradicional quinario preparatorio, que en esta devota Hermandad celebra anualmente en la ermita de la Cruz y que por la enorme concurrencia de fieles ha sido preciso hacerlo este año en la espaciosa iglesia parroquial de San Andrés. Si bien es cierto, que se advierte un creciente fervor religioso en Carrión, esta vez han concurrido circunstancias que han contribuído a dar mayor realce y esplendor a estos actos religiosos, y a llenar totalmente de fieles las amplias naves de "nuestra pequeña catedral".

Una de esas circunstancias es que ha ocupado la Sagrada Cátedra, un hijo ilustre de Carrión: el R. P. Gregorio Santos Martín de la Orden Agustiniana, que con sencillez y elocuencia al mismo tiempo nos ha ido explicando maravillosamente los divinos misterios de nuestra Redención.

Otro aliciente poderoso ha sido la presencia en este templo de una verdadera joya de arte: una "Piedad" del formidable imaginero castellano Gregorio Hernández, presidiendo los actos del fervoroso quinario.

Esta imagen, seguramente la mejor de cuantas realizó aquel genio de la gubia, estaba guardada por las Claras en el Convento, que las mismas poseen en Carrión y aunque pocos tuvimos la fortuna de verla hasta hoy, era conocida su existencia. Nos decían que era preciosa, pero jamás llegamos a imaginarnos algo semejante. Se resisten los adjetivos pues no encuentro los que serían precisos para calificarla. Era menester que antes de que vuelva a cerrarse en la clausura severa de Santa Clara, fuera examinada por quienes, más entendidos en estos problemas, realcen esta "Piedad", maravillosa obra de arte, indudablemente la escultura mejor de cuantas hemos visto, incluyendo entre ellas la que con este mismo título y motivo, se guarda en el Museo de Valladolid. Desde estas líneas me permito hacer un llamamiento a los aficionados y entendidos, pues verdaderamente la cosa lo merece.

Que los carrioneses saben lo que tienen lo prueba el interés y valor que adquirió la subasta de los brazos, o sea, la honra de llevarla el próximo Viernes Santo, en la procesión de la tarde. Salían en veinticinco pesetas y de los seis que tienen las andas, cuatro llegaron a la respetable cantidad de trescientas pesetas cada uno y el que menos valió, doscientas cinco.

El hecho de que Carrión haya podido contemplar a sus anchas esta preciada joya, lo debe a las gestiones de su alcalde, don Martín Molina, quien con acierto ha logrado vencer cuantas resistencias se opusieron siempre a la salida de la imagen y al darle la enhorabuena, conocedores de otros indudables aciertos en su gestión municipal, le animamos a seguir trabajando en pro de Carrión, hasta conseguir, sino tanto como su optimismo vislumbra, algo que ya será bastante.—*Un carrionés.*

Baltanás

SEMANA SANTA.—Con toda solemnidad ha finalizado la novena a Nuestra Señora de los Dolores. El Domingo de Ramos, también se ha celebrado con todo esplendor de la liturgia. A la hora señalada se procedió a la bendición de los ramos. A la ceremonia religiosa, además de los fieles todos del pueblo, asistieron las autoridades que ocuparon los sitiales que al efecto se les había preparado en el templo.

Nuestro dignísimo párroco don Cástulo Gutiérrez ha tenido la amabilidad de participarnos los actos religiosos para los próximos días. Son: Jueves Santo, Sermón del Mandato. Día 7, Descendimiento de Jesús de la Cruz y día 9, Domingo de Resurrección, las solemnes ceremonias de Pascuas.

Los sermones estarán a cargo del digno coadjutor don Manuel Sangrador.—*El Corresponsal.*

M.C.D.2022

CARTEL de la FALANGE

El Frente de Juventudes visitará los Monumentos

Camarada:

La Falange estima al hombre como portador de valores eternos, por eso el Estado Nacional-Sindicalista ha incorporado el sentido católico a la reconstrucción nacional. España necesita, incluso para la misma realización de su obra temporal, de tu formación religiosa, profunda y entera. Todas las actividades del Frente de Juventudes se dirigen a prepararte para la vida completa. Para la vida sobrenatural, para el cuidado de la salvación cristiana, por eso hace pocos días esta Delegación organizó una solemne tanda de Santos Ejercicios Espirituales en la iglesia de San Francisco y hoy ha dispuesto que todos los camaradas pertenecientes a las Falanges Juveniles de Franco se presenten sin excusa de ningún género completamente uniformados mañana Jueves Santo, a las once y media en punto, en esta Delegación, con el fin de visitar en corporación los Sagrarios, y el próximo Viernes día 7, a las siete y media de la tarde, para asistir a la procesión del Santo Entierro y es porque estamos seguros que la presencia de la Pasión de Cristo te acercará a su reino.

DELEGACION PROVINCIAL DEL FRENTE DE JUVENTUDES

Desconociéndose el actual domicilio de los camaradas Francisco Cordero y Carmelo Garrán, se les cita por la presente nota para que en el plazo improrrogable de cuatro días, a partir de la publicación de la presente nota, se presenten en esta Delegación, para un asunto del máximo interés.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista.

Palencia, 5 de abril de 1944.

El Delegado Provincial

Deportes

Se va a incrementar la práctica de los deportes en Palencia

El domingo se jugará la última jornada de la Liga

Llega hasta nosotros una grata información. Parece que se va a incrementar el Deporte en nuestra Capital en varias de sus facetas. El Servicio de «Educación y Descanso», unido a las demás organizaciones afines, bien sindicales, bien de juventudes, integradas en el Movimiento, están celebrando estos días conversaciones muy interesantes sobre este tema.

Incluso se añade que de las conversaciones se ha pasado ya a los acuerdos y que no hemos de tardar mucho en ver, plasmados en realidades, muchos de los proyectos que han preparado.

Por ejemplo, hasta se afirma que va muy adelantado el organizar un Campeonato de fútbol, entre productores, por gremios, que se iniciará muy en breve.

Mas, al parecer, no sólo es el fútbol el que se va a practicar, sino que el balón será uno más entre los deportes. Así el atletismo ha de tener preferente atención, organizándose equipos de verdaderos atletas que, una vez preparados convenientemente, han de tomar parte en competiciones ya en vías de planearse.

Un preparador físico a partir de esta semana —seguimos informando acerca de lo que hemos podido enterarnos— dará lecciones de gimnasia a numerosos jóvenes que quieren tener bien preparados sus músculos para todas las actividades deportivas. A tal efecto se ha tomado ya en arriendo el Frontón adaptando algunas de sus dependencias para tal fin. Después de la gimnasia se seguirá, ya en pleno campo, con prácticas atléticas a cual más interesantes.

Y como, aparte de todo esto, el profesor de gimnasia que se encarga de esto, es un buen conocedor de todos los deportes, porque los ha practicado y los ha enseñado antes de ahora, todo hace pensar en que el éxito acompañará a estos loables propósitos.

Por hoy, basta con la noticia escueta. Adelantemos que ha sido recogida en buenas fuentes y que, por ello, no creemos que tardemos muchos días —acaso horas— en poder ser más explícitos e informar detalladamente a nuestros lectores de este auge que se intenta dar a los deportes en nuestra capital.

EL DOMINGO SE JUGARA LA ULTIMA JORNADA DE LA LIGA

Para el próximo domingo se jugará la última jornada de la Liga y se han señalado los siguientes partidos:

PRIMERA DIVISION

Valencia-A. de Bilbao (1-2).
Barcelona-Madrid (1-0).
D. Coruña-Sabadell (1-3).
Sevilla-Oviedo (1-5).
Granada-Celta (1-0).
A. Aviación-Español (2-1).
R. Sociedad-Castellón (0-3).

SEGUNDA DIVISION

Murcia-Zaragoza (1-3).
C. Leonesa-Constancia (0-1)
Alcoyano-Osasuna (1-3).
Gijón-Betis (0-1).
Ceuta-Jerez (3-5).
Baracaldo-Valladolid (1-4).
Arenas-Hércules (1-1).

TERCERA DIVISION

(Fase final)

Primer grupo:
Santander-Cacereño (2-1).
Logroñés-Ferrol (0-2).
Segundo grupo:
Elche-Mallorca (0-1).
Málaga-Levante (1-1).

CAMPEONATO DE COPA

D. Alavés-PALENCIA (0-5).
Teruel-Tarragona (0-3).
Albacete-Imperio (2-0).
Onuba-Córdoba (0-4).

Los partidos se celebrarán en los campos de los clubs citados en primer lugar. Los números entre paréntesis son los resultados habidos entre los mismos equipos en la primera vuelta.

Perico D. PORTES

INDUSTRIAL FOTOGRAFICA
VICTOR
ACTUALIDADES...
Mayor Pral., 66, 3.º PALENCIA

CRESPO
POMPAS FUNEBRES
Becerro de Bengoa, núm. 2
(Antes calle Nueva)

PARA RIEGOS
MOTORES-BOMBAS VALLINO
A gasolina, alcohol y gasógeno. — Bombas centrífugas VALLINO. — Grupos electrógenos para alumbrado de cortijos. — Electro ventiladores STURM.— Motores eléctricos y rectificadoras para usos industriales. STURM
Vda. de J. Segú, Rosellón, 307. — Barcelona
Representante: PEDRO DIAZ CASADO, Belchite, 3.-Palencia

Dietario

EL "TARARU"

Ese "¡tararú!" largo, lastimero, casi patético, que escuchamos todos los años al llegar estas fiestas tan evocadoras de la Semana Santa, parece un eco dormido en no se sabe qué remotas oquedades del tiempo y que, de pronto, despierta como un estribillo quejumbroso de las viejas Cofradías penitenciales...

Sin el "¡tararú!" diríase que nuestra Semana Santa quedara sin voz y sin aliento. El cofrade más importante—y las Cofradías bien lo saben, concediéndole siempre una jerarquía eminente—es el trompetero, de resistentes pulmones, que con el rostro descubierto hincha sus carrillos para hacer llorar a su trompeta en un quejido prolongado. El quejido se va ahilando, haciéndose buido, en un regulador perfecto, hasta perderse en el silencio claustral que parece inundar a la ciudad entera en estos días devotos de la Semana Santa.

Resuena el "¡tararú!" como un clamor ululante y melancólico, sobre el rítmico redoblar de los tambores, que sincronizan el paso despacioso de los desfiles procesionales. El "¡tararú!" es un intuitivo anticipo de ese elemento tan importante que los directores de cine llaman "música de fondo" y que sirve para envolver, en una atmósfera emocional adecuada, el dramatismo de cada escena.

Así el "¡tararú!"—buscapié sonoro—tiene algo de suspiro, de quejumbre y de fermata en la melodía piadosa de nuestras procesiones. Rima siempre, sin disonancias con los acordes majestuosos de las marchas religiosas de la Banda de Música y hace más profundo el silencio devoto, que se abre como la nave de un templo, al paso de las procesiones...

Pero cuando el "¡tararú!" adquiere su máximo patetismo, su mayor fuerza evocadora, es en la hora azul del alba. Es el momento en que—todavía con el letargo del nocturno las calles,—se hace la llamada ritual de las C o f r a d í a s. Oyense acompasados los tres aldabonazos isócronos, seguidos de la voz cansina y melancólica de la trompeta, más patética que nunca... Hay un rumor de pasos que se pierden a lo lejos sobre las losas de la calle y el eco de la trompeta, difuminándose con la distancia, va jalonando el recorrido de los cofrades hasta extinguirse, por fin, en el silencio del amanecer...

El "¡tararú!", ronco y lastimero, se compone de solo tres notas, en cuarta musical perfecta, y pocas melodías podrán alcanzar su fuerza evocadora y su impresionismo dramático.

En el ritual de nuestra Semana Santa, el "¡tararú!" tendrá siempre una jerarquía emotiva y nunca podrá ser menospreciado. El hombre que tañe la trompeta se enseñorea de la ciudad y bate un "récord" pulmonar cuya marca será difícil de superar...

Semana Santa palentina

EL VIERNES POR LA NOCHE SALDRA POR PRIMERA VEZ LA PROCESION DEL SILENCIO

INDICADOR GENERAL DE CULTOS

S. I. CATEDRAL

JUEVES SANTO. — Desde las siete de la mañana se distribuirá cada cuarto de hora la Sagrada Comunión.

Misa con consagración de Oleos.. A las diez menos cuarto misa Pontifical en la que el Excmo. Sr. Obispo, rodeado del Diácono y Subdiácono de la Misa, del Presbítero asistente y del señor Arcediano; de doce Presbíteros, siete Diáconos y siete Subdiáconos, todos con ornamentos correspondientes a su Orden consagrará el Oleo para la Santa Unción de los enfermos y continuando la Misa dará Comunión a los M. Ilustrísimos Señores Canónigos, Reverendos Beneficiados y Capellanes de la Catedral y a cuantos fieles lo deseen. Acto seguido procederá a consagrar el Crisma y el Oleo de los Catecúmenos que serán traídos en aquel momento procesionalmente ante el Excmo. Sr. Obispo en magníficas y valiosas ánforas de plata por dichos diáconos precedido de la Cruz Catedralicia de ciriales encendidos, del subdiácono portador del bálsamo y seguidos de dos en dos por los presbíteros, diáconos y subdiáconos antes dichos; empezando por bendecir el bálsamo, después el Oleo; mezclará uno y otro para constituir el Crisma, y bendicirá el Oleo de los Catecúmenos.

Con este Crisma y este Oleo serán ungidos cabeza, pecho y espalda de los que durante el año hayan de ser bautizados. Ambas ánforas serán llevadas en procesión solemne al lugar de donde se trajeron, continuando la Misa hasta el final.

Acto seguido se hará la Procesión del Santísimo al Monumento recientemente levantado, ante el que se constituirá la vela permanente de Sacerdotes y de la muchedumbre de fieles.

EL LAVATORIO Y EL SERMON DEL MANDATO.—A las cuatro de la tarde tendrá lugar el «Lavatorio de los pies» que hará el Excelentísimo Señor Obispo, lavando y besando los pies de trece ancianos pobres.

Este año han sido designados para la ceremonia los siguientes ancianos:

De la Parroquia de San Antolín y Nuestra Señora de la Calle: Valentín Montoya Fernández y Angel Villamediana.

De la Parroquia de San Miguel: Valeriano García Curieses y José de la Vega Martín.

De la Parroquia de San Lázaro: Sergio Merino Santiago y Justo Provedo de la Fuente.

De la Parroquia de Santa Marina: Juan Santiago Antolín y Laureano Fernández Fernández.

De la Parroquia de Allende el Río: Germán Bodero Ochoa y Patricio Asenjo Espinosa.

Del Asilo de Ancianos Desamparados: Ireneo del Val Herrero, Diodoro del Bosque Cabezón y Marcos Fies Ríos.

A continuación, tendrá lugar el Sermón del Mandato, a cargo del Muy Ilustre Sr. Magistral, Dr. D. Vicente Matía Alvarez.

En el momento de comenzar la ceremonia se cerrarán, menos una, todas las puertas.

Viernes Santo: A las siete de la mañana sermón de Pasión por el muy ilustre señor don Zacarías Gama. A las diez los oficios propios del día, actuando de Pontifical nuestro Prelado.

Por la tarde a las cinco ymedia, Maitines y Laudes.

Sábado Santo: A las ocho y media de la mañana darán comienzo los oficios propios del día; distribuyéndose la Sagrada Comunión en la misa de Gloria.

A las cinco y cuarto Maitines y Laudes (Tinieblas).

NTRA. SRA. DE LA CALLE

JUEVES SANTO. — Comunión cada media hora desde las seis y media de la mañana.

A las diez, misa solemne con Comunión general de las Hermandades Eucarísticas de la parroquia y procesión al Monumento. Harán la vela con los cofrades del Santísimo, los de la Vela Diurna y las cuatro ramas de Acción Católica.

A las cinco de la tarde, tinieblas; a las diez de la noche, Hora Santa, y a las once, Vigilia extraordinaria de la Adoración Nocturna.

VIERNES SANTO. — A las nueve, Oficios Divinos con adoración de la Santa Cruz.

A las tres de la tarde, ejercicio de las Siete Palabras, en el que predicará el reverendo señor don Francisco Martí, consiliario diocesano de Acción Católica de Avila.

A las ocho, procesión del Santo Entierro.

SABADO SANTO. — A las ocho y media, serán los Divinos Oficios.

Por la tarde, a las siete y media, Exposición de S. D. M., estación, rosario, meditación eucarística, reserva y terminando con la Salve a la Virgen, nuestra Patrona.

En este ejercicio, como en todos los demás actos del culto de estos días actuará en la parte musical la notable «Schola Cantorum» del Seminario Conciliar de esta ciudad.

La Virgen de la Soledad, que saldrá en la «Procesión del Silencio»

SAN MIGUEL

JUEVES SANTO. — A las diez, oficios Divinos y procesión al Monumento. Por la tarde, a las ocho, rosario y Hora Santa.

VIERNES SANTO. — A las ocho, Oficios Divinos con adoración a la Santa Cruz.

SABADO SANTO. — A las ocho, Oficios Divinos y bendición de la Pila Bautismal. Por la tarde, a las siete, rosario, Salve y confesiones.

SAN LAZARO

JUEVES SANTO. — Desde las seis y media de la mañana, habrá confesiones y se dará la Comunión. A las diez y media, misa solemne. A las ocho de la noche, Hora Santa.

VIERNES SANTO. — A las diez de la mañana, oficios. A las cuatro de la tarde, rosario, sermón de Pasión, por el R. P. Maurilio Pinacho, S. J., Vía Crucis y adoración a la Santa Cruz.

SABADO SANTO. — A las nueve de la mañana, Oficios y misa de Gloria. A las siete y media de la tarde, función eucarística en honor de Cristo Resucitado.

SANTA MARINA

JUEVES SANTO. — A las diez, misa solemne y traslado del Santísimo al Monumento. Por la tarde, a las cinco, maitines solemnes. De diez a once de la noche, solemne Hora Santa, que predicará el Clero Parroquial.

VIERNES SANTO. — A las nueve de la mañana, Divinos Oficios. Por la tarde, a las tres y media, «Siete Palabras», predicadas por el Clero Parroquial, terminando con solemne Vía Crucis.

SABADO SANTO. — Divinos Oficios a las ocho y media y bendición de la pila bautismal.

DOMINGO DE RESURRECCION.— A las nueve y media, misa solemne.

SAN PABLO

JUEVES SANTO. — Por la mañana, los Divinos Oficios a las diez.

Por la tarde, a las siete, solemne Vía Crucis. A las ocho, procesión de la «Oración del Huerto», organizada por la Cofradía Penitencial de la Santa Vera Cruz.

VIERNES SANTO. — Los Divinos Oficios a las nueve de la mañana. A las siete de la tarde, solemne Vía-Crucis.

SABADO SANTO. — Divinos Oficios a las ocho de la mañana.

DOMINGO DE RESURRECCION.— A las ocho de la mañana, procesión del «Rompimiento del Velo», organizada por la Cofradía de la Vera Cruz, y a continuación, Misa de Comunión general.

A las doce, procesión del Resucitado.

SAN FRANCISCO

JUEVES SANTO.—La misa solemne se celebrará a las nueve con asistencia de los socios del Apostolado de la Oración, Caballeros del Pilar y Hermanos Ferroviarios. Por la noche de nueve a diez tendrá Hora Santa, cerrándose las puertas al comenzar.

VIERNES SANTO.—Vía Crucis de penitencia a las siete de la mañana. Los divinos Oficios comenzarán a las ocho y media. A las tres de la tarde solemne ejercicio de la Agonía del Señor que organiza la Congregación de la Buena Muerte.

SABADO SANTO.—Los Oficios de este día comenzarán a las siete y media de la mañana. Se distribuirá la Sagrada Comunión en la Misa de Gloria que comenzará a eso de las ocho y media.

SAN BERNARDO

(Colegio «La Salle»)

JUEVES SANTO. — Desde las ocho se dará la Comunión a los fieles que lo deseen. A las nueve, misa solemne y procesión al Monumento. A las seis de la tarde, Tinieblas.

VIERNES SANTO.—A las siete y media, Oficios Divinos y Adoración de la Cruz; a las tres y media de la tarde, Vía Crucis y a las seis, Tinieblas.

SABADO SANTO. — A las siete y media, Divinos Oficios.

CONVENTOS DE RELIGIOSAS

ESCLAVAS DEL SAGRADO CORAZON DE JESUS

(Calle Antonio Maura)

JUEVES SANTO.—Desde primeras horas de la mañana se dará la Sagrada Comunión a los fieles que lo deseen.

A las ocho y media, Misa solemne. De nueve a diez de la noche Hora Santa, que predicará don Ignacio Olaizola, Profesor del Seminario.

VIERNES SANTO.—Los Oficios Divinos son a las ocho y media. A las cuatro de la tarde ejercicio de las Siete Palabras por don Antonio Amezua, Capellán del Sr. Obispo.

SABADO SANTO.—A las siete y media, Divinos Oficios. También en este día se distribuirá la Sagrada Comunión a los fieles.

NOVICIADO DE LAS HERMANITAS

(Calle del General Mola)

En la capilla de este establecimiento religioso se celebrarán devotos ejercicios en su capilla los días jueves, viernes y sábado.

El Jueves Santo comenzarán los Oficios a las ocho menos cuarto.

CARMELITAS DESCALZAS

(Plazuela del mismo nombre)

JUEVES SANTO.—Misa solemne a las siete y media y por la tarde a las cinco y media, Tinieblas.

VIERNES Y SABADO SANTOS.— Los Oficios a las seis y las Tinieblas a las cinco de la tarde.

SIERVAS DE MARIA

(Calle de Pedro Romero)

Los días Jueves y Viernes Santos se celebrarán los Divinos Oficios a las ocho de la mañana.

SANTA CLARA

(Calle de Burgos)

Los Oficios Divinos serán a las ocho y media el jueves y viernes y a las siete el sábado de Gloria.

En el coro de esta iglesia se venera la milagrosa imagen de Jesucristo, Muerto y Sepultado.

AGUSTINAS RECOLETAS

(Calle de Jorge Manrique)

El Jueves Santo serán los Divinos Oficios a las ocho; el viernes a las siete y media y el sábado a las siete.

AGUSTINAS CANONIGAS

(Calle Mayor)

El jueves y viernes santos, los Divinos Oficios serán a las siete y media y el sábado a las diez.

El ejercicio de Tinieblas, el jueves a las seis de la tarde.

CAPILLA DE NAZARET

(Calle de Santo Domingo de Guzmán)

El jueves, a las ocho de la tarde, Hora Santa por el Padre Diez, de la Compañía de Jesús y el viernes sermón de Soledad, a las siete de la tarde.

DOMINICAS

(Plaza de San Pablo)

Los Oficios en la iglesia de las Dominicas «Piadosas» serán a las siete. Se ruega a los cofrades de Jesús Nazareno asistan jueves y viernes para llevar el Palio. Por la tarde, los maitines cantados a las seis. El Viernes Santo a las cinco de la tarde, rezo del Santo Rosario, Sermón de Soledad por un P. Dominico y Salve popular cantada por las Religiosas y el pueblo.

ADORACION NOCTURNA

VIGILIA DE JUEVES SANTO.— Todos los adoradores activos cuya asistencia es obligatoria así como los honorarios deben asistir a la Vigilia de Jueves Santo a la Iglesia de Nuestra Señora de la Calle, a las diez y media de la noche para dar principio a las once en punto, Vigilia que terminará alrededor de la una de la mañana con solemne Vía Crucis.

Velad y orad para no caer en tentación decía el Señor a sus discípulos; por lo tanto, nosotros los adoradores, debemos velar y orar siquiera en reparación de nuestros propios pecados y los del mundo entero.

Es la noche en que Jesucristo se ofreció a toda la humanidad como alimento de nuestras almas, el instituir el Sacramento de la Eucaristía.

HERMANDAD DEL CRISTO DE LA MISERICORDIA

Organizado por esta piadosa Hermandad, integrada en nuestra ciudad por los Caballeros Mutilados, Excombatientes y Excautivos de las patrióticas Cruzadas, se celebrará el Viernes Santo en Nuestra Señora de la Calle el fervoroso ejercicio de las Siete Palabras a cargo del elocuente orador sagrado Rdo. Sr. D. Francisco Martí Fernández, Consiliario de las Juventudes Católicas de Avila.

Asistirá la Capilla de la S. I. Catedral, con gran orquesta.

CABALLEROS EX COMBATIENTES.— Vuestra Hermandad del Santísimo Cristo de la Misericordia, celebra su fiesta principal el día Viernes Santo, con el piadoso ejercicio de las Siete Palabras, a las tres de la tarde; siendo llevada nuestra venerada imagen en la procesión del Santo Entierro, a las siete y media del mismo día.

V. O. T. DE SAN FRANCISCO

Esta antigua asociación celebrará el viernes, a las once de la mañana, su tradicional Vía Crucis, ejercicio que todos los años se ve muy concurrido.

La procesión saldrá de la capilla y en San Francisco se rezarán las estaciones y se entonarán cánticos de penitencia.

HISPANIA
ACCIDENTES
RESPONSABILIDAD CIVIL
JESUS AGUADO LOSADA
Avenida Calvo Sotelo, E, 2.º izquierda
PALENCIA

PROCESIONES

PROCESION DE LA ORACION DEL HUERTO

El Jueves Santo saldrá a las ocho de la tarde la tradicional procesión de "La Oración del Huerto", organizada por la Capilla de la Santa Vera Cruz.

PROCESION DE LOS "PASOS"

El Viernes Santo, a las once y media de la mañana, la de "Los Pasos", de la Cofradía de Nuestra Padre Jesús Nazareno.

PROCESION DEL SANTO ENTIERRO

Por la tarde, la del Santo Sepulcro, de la Hermandad del mismo nombre.

PROCESION DEL SILENCIO

A las diez de la noche de este día, organizada por la cofradía de Nuestra Señora de la Soledad, saldrá esta procesión, partiendo de la Iglesia de Nuestra Señora de la Soledad, y recorriendo las siguientes calles: Mayor Principal, Don Sancho, Colón, Avenida de José Antonio, y nuevamente Mayor Principal, regresando a su iglesia, a las once y media de la noche.

ORDEN DE LA PROCESION

Banda de Cornetas y Tambores de la Fábrica Nacional.
Cruz alzada.
Cofradías establecidas en la Ciudad, con sus insignias.
Cruz guía de Nuestra Señora de la Soledad.
Hermanas de esta Cofradía, con medalla, en grupos de ocho en fondo.
Estandarte de la Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad.
Cofrades de la misma, con túnica y farol.
«Paso» de Nuestra Señora de la Soledad.
Clero Parroquial.
Presidencia de Autoridades.
Banda Municipal de Música.

Cuantas señoras deseen asistir a esta solemne manifestación de Fe, podrán hacerlo, vistiendo traje oscuro, y honesto, pero sin que sea preciso velo para cubrirse la cara.

Las señoras tendrán sitio preferentemente reservado en esta Procesión, y teniendo en cuenta el elevado número de ellas que asistirán, se colocarán en grupos de ocho en fondo, que serán acompañadas por un señor sacerdote, que dirigirá el rezo del Santo Rosario durante todo el trayecto. SE RUEGA A LAS SEÑORAS, SE ENCUENTREN A LAS 9'45, en esta Iglesia, para la organización perfecta.

Al término de esta Procesión, y ante la Iglesia de la Cofradía se verificará la despedida a Nuestra Santa Madre, cantándose la Salve popular por todo el pueblo.

GARTEIZ HERMANOS
YERMO Y CIA.
Valentín Calderón, 27
PALENCIA
MAQUINARIA AGRICOLA
E INDUSTRIAL
Gavilladoras, arados, gradas, cultivadores.
Material avícola.
Piezas de repuestos de todas clases.

anuncios por palabras

HASTA DIEZ PALABRAS, DOS PESETAS, CADA PALABRA MAS, VEINTE CENTIMOS

«NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE A MAYOR PRECIO DEL 80 POR CIENTO DEL SEÑALADO EN LA TASA».

NORIAS a caballería y a brazo. Canjilones chapa galvanizada. Almacenes Maquinaria, Feliciano Ortega, Palencia.

BOMBAS a motor eléctrico o gasolina. Instalaciones completas. Almacenes Maquinaria, Feliciano Ortega. Palencia.

OFRECENSE modistas económicas, señora, trajecitos niños, coser por las casas. General Mola, 67.

SE VENDEN 200 machones de chopo, cinco metros largo. Para tratar, con Cecilia Padierna. Riveros de la Cueza.

COMPRO cría caballar o mular, para criar con yegua recién parida. Emiliano García, Cervatos de la Cueza.

TERNERAS de raza para el suero, se vende, y simiente de esparceta. Se cambian muelas por yeros o veza sobrante entrega. Eleuterio Ortega, Las Cabañas de Castilla.

SE VENDE 30 ovejas emparejadas. En Espinosa Villagonzalo. L u c i n i o García.

HORTELANO necesito, facilito vivienda. Alfredo Salvador. Magaz.

VENDO 30 a 40 ovejas emparejadas. Vicente Valles. Villabasta.

SE VENDE casa, calle Mayor. Informes, Rizarzuela, 44.

VENDESE mesa grande, armario, colchón, baratos. Don Sancho, 10.

SE VENDE dos vacas de labor y un carro para dos caballerías. Mancornador, número 26.

SE VENDE pareja bueyes, seis años, «tudancos», o cambio por caballo. Manuel Calleja, San Llorente de la Vega.

VENDESE vaca leche, buena raza; buey joven labranza; novilla un año y chota. Daniel García, Lantadilla.

SEMBRADORAS, gradas, cultivadores, arados, maquinaria en general y piezas de recambio. Almacenes Pinacho. Palencia.

SE COMPRA piezas de recambio camión internacional. Ildefonso Yustos, en Trigueros del Valle (Valladolid).

SE VENDE cincuenta ovejas emparejadas. Mariano Valles. Abia de las Torres.

VENDO carro varas, seminuevo, para mil kilos; tres piedras de piensos, medio uso. Molino La Vid de Ojeda.

CORREAS transmisión, cojinetes, motores. aceites, grasas y maquinaria Almacenes Pinacho. Palencia.

HARINA de pescado super alimento para aves, de calidad inmejorable. En Drogas y Perfumería Dávila, Mayor. 154. Palencia. Teléfono 428.

SE VENDE par de vacas de siete y ocho años, a toda prueba. En Villaproviano. Heraclio Llanos.

LONA EXTRAVIADA en el trayecto de Palencia-Carrión-Saldaña. Se ruega la entreguen en Saldaña, a Julián Torres, donde se gratificará.

TRASPASO de negocio y locales ocupados por "La Higiénica", Mayor Pral., 107, Palencia. Dirigirse a su propietaria, viuda de Tejerina.

SE VENDE bellotas. Dirigirse, a Euxinio Gutiérrez, Osorno.

SE VENDE unas 1.600 tejas planas de derribo, en muy buenas condiciones. Anónima Colonial Mercantil (antes Aurelio Cuesta). Huerta Guadián.

AUTOMOVIL «Nash», siete plazas, gasógeno Masse, doble encendido, ocho cubiertas, perfecto estado, véndese. Detalles, General Amor, 7 y 9, segundo piso.

VENDO semilla de alfalfa, a cuatro pesetas kilo; rastrillos, carros, varios tamaños. Talleres de José Gil, Meneses (Palencia).

SE VENDE cuarenta ovejas emparejadas, seleccionadas, paridas en el mes de marzo. Para verlas y tratar, Teódulo Herrero, en Itero Seco.

SE VENDE carro de bueyes, en buen uso. Tratar, en Valoria de Aguilar, Porfirio Calderón.

SE VENDE 40 chopos ya cortados, de 90 centímetros de circunferencia aproximadamente. A u r e l i a n o Alvarez. En Guaza de Campos.

HA LLEGADO a Venta de Baños procedente de Santander, un vagón de caballos de tres años y novillas recién paridas. Informes, Santiago Alvarez, Barrigón, 20. Venta de Baños.

CASAS. Se vende la número 3 de la calle de Panaderas; número 9, calle Barrantes; la número 1, Corral Barrantes. Para tratar, en Madrid, Rafael Alonso, calle Galdo, número 2. Hotel Londres.

POR DEFUNCION de su dueño, se vende un par de machos de once a doce años de edad, de tres a cuatro dedos sobre la marca; un carro de par, a medio uso, con armaje y tableros. A tratar, con herederos de Julián Huertas. Baltanás.

¡¡¡OCASION UNICA!!! Gramófono maleta, diez discos, agujas, 200 pesetas. Lote 25 discos, 100 pesetas. Pedidos: Mario Guzmán, Príncipe, 14, principal. Madrid.

DISPONIENDO de horas libres puede aumentar sus ingresos. Escribid: Industrias y Talleres Fhur. Carrera San Jerónimo, 15. Madrid.

REPRESENTANTES. Capitales, pueblos. Artículo facilísima venta a particulares. Fuerte comisión. Apartado, 3.013. Madrid.

SEMILLA de alfalfa seleccionada, puede adquirir a precio corriente, en Drogas y Perfumería Dávila, Mayor, 154. Palencia. Teléfono. 428.

SE ARRIENDA tejera con todas sus dependencias. Su dueño, Higinio Asenjo, Población de Campos.

TALLER mecánico. Reparación toda clase maquinaria, especialidad trabajos de torno. Emilio Alvarez. Manuel Rivera, 17. «La Combinada».

TRASPASO frutería, locales amplios para otra industria. Razón, Plaza de Abastos número 1. Palencia.

SE VENDE piano manubrio nuevo. Enrique Pajares, Paredes de Nava.

VENDO carro varas, seminuevo, para mil kilos; tres piedras de piensos, medio uso. Molino La Vid de Ojeda.

SE VENDE balanza «Arisó». Para informes. Mayor, 189. Tienda Comestibles.

OFRECESE ama de cría, soltera, para criar en casa de los padres, buena salud y condiciones. Dirigirse, Angel Pérez, padre de la chica. Herrera Pisuerga.

RUEGO, a quien haya encontrado guante negro, señorita, le entregue en Peluquería Tere (Mayor, 93). Se gratificará.

MOTOBOMBA, de gran rendimiento, se vende. Sres. Quijada y Sanmamés.

SE VENDE leña por arrobas y toneladas, propia para cocinas y hornos, en los almacenes de la dársena del Canal. Puente Mayor.

POLLITOS recién nacidos, «Leghorn», castellana negra, gran rebaja de precios, nacimientos semanales. Celestino Andrés, Villada (Palencia).

DESEO habitaciones derecho cocina, matrimonio y dos nenes. Mayor, 22, tercero.

VENDO vestido primera Comunión, organdí. General Mola, 61, tercero, derecha.

SE VENDE noria, buen uso. Buenavista de Valdavia. Felipe Cabezón.

OFICIAL de carretería y ayudante se necesitan. General Mola, 135. José Prieto.

VENDO o cambio motor «Lister», 3 HP., gasolina, por eléctrico, 3 HP. Calixto Macho, Olmos de Ojeda.

SE VENDE ternera, ocho días, pura raza, y dos vacas abocadas a parir. Tratar, Carretera Santander (huerta). Benjamín Cruz.

COLMENA, c o m p r o. Dirigirse, Barbería Sanabria. Plaza Mayor, 16.

SE VENDE 2 camas en buen uso. Calle Mayor, 128, 1.º. Palencia.

SE VENDE carro casi nuevo, grande. Emilio Miguel. Villamuera de la Cueza.

SE NECESITA chica formal, con buenos informes. Casado del Alisal, número 19, 2.º.

¡HABILITADOS!

Recordad que la percepción de los Subsidios Familiares deberá ser firmada en la misma nómina por el subsidiado o persona previamente autorizada.

M.C.D.2022

WILKIE DERROTADO POR DEWEY

Elecciones de compromisarios en Norteamérica

Nueva York, 6. — Thomás Dewey, que es candidato oficial del partido republicano a la presidencia de los Estados Unidos, ha obtenido una gran victoria sobre Wendell Wilkie en unas elecciones para compromisarios celebradas en Wisconsin. Wilkie no ha obtenido ni un solo puesto de los 22 que se habían asignado a Wisconsin, mientras que Dewey ha obtenido 15 y se confía que cuando se haga el recuento total de votos se eleven a 18. Los partidarios del general Mac Arthur han obtenido tres puestos.—Efe.

MIL MILLONES DE DOLARES PARA LA CONSTRUCCION DE BASES AVANZADAS EN EL PACIFICO

Wáshington, 5. — El presidente Roosevelt ha aprobado un proyecto de ley, en el que autoriza a la Marina de Guerra a gastar más de mil millones de dólares en la construcción de "bases avanzadas" en el Pacífico, con objeto de acercar la guerra al Japón. El proyecto prevé la inversión de 600 millones de dólares para "facilidades terrestres a los Estados Unidos".—Efe.

EL ENVIO DE VIVERES A GRECIA

Wáshington, 5. — La administración económica concerniente al extranjero, ha revelado que el envío de productos alimenticios de Estados Unidos y el Canadá a Grecia en 1944, ha sido aumentado para alcanzar un nivel de 31.000 toneladas por mes. Estados Unidos y Gran Bretaña se han puesto de acuerdo para el envío de dos mil toneladas de arroz y otras dos mil de azúcar.—Efe.

Parece que la esposa de Petiot es inocente

París, 5.—Se ha celebrado un careo entre la esposa de Petiot y un amigo de los dos hermanos Petiot, Nezondet. Al comenzar el interrogatorio, la señora Petiot se desmayó, pero se reanimó bastante rápidamente. De este interrogatorio parece deducirse que dicha señora no estaba al corriente de los crímenes cometidos por su marido.

Nezondet declaró, en efecto, que él se hallaba seguro de que la detenida había escuchado sin fijar su atención cuando la explicó lo que su marido hacía en el hotel de la calle Lesuer. Las maletas de las víctimas de Petiot encontradas en Auzurre, han sido transportadas a la Prefectura de Policía de París y se cree que su contenido aportará una serie de detalles esclarecedores en lo que se refiere a las actividades de Petiot. — Efe.

Intercambio cultural hispano-portugués

PROFESORES Y UNIVERSITARIOS ESPAÑOLES EN LISBOA

Lisboa, 6. — Se ha celebrado ayer tarde, en el edificio del Servicio Exterior de la Falange, la recepción de los profesores y estudiantes de la Facultad de Derecho de Madrid. Asistieron al acto el embajador de España el conde de Montefuerte, destacadas personalidades portuguesas y miembros de la embajada y del consulado de España. Enviaron su adhesión el secretario nacional de Información y Cultura Popular, Antonio Ferro, y el del Servicio de Prensa y Propaganda Nacional, doctor Marcelo Caetano.

Dió la bienvenida a los profesores y universitarios españoles, el director del Instituto de España en Lisboa, Eugenio Montes, quien puso de relieve la comunidad de Historia cultural de España y Portugal y evocó las figuras más representativas del pensamiento ibérico en los Siglos de Oro de ambas naciones. Afirmó que el intercambio cultural entre las juventudes estudiosas de los dos países es el vínculo más fuerte que puede establecerse entre España y Portugal.

El director de la Facultad de Derecho de la Universidad de Lisboa doctor Ruiz Ulrich, expresó a continuación su agradecimiento por la visita a Portugal de los profesores y estudiantes españoles.

«Esta visita—afirmó—viene a aumentar el conocimiento mútuo de ambos pueblos».

El decano de la Facultad de Derecho de Madrid, don Eloy Montero, al dar las gracias por el recibimiento que les dispensaba Portugal, hizo votos porque vuelvan Portugal y España a aquellos tiempos en que dominaban al mundo por su espíritu, por su civilización y por la creación de nuevos pueblos.

Cerró el acto, el embajador de España, don Nicolás Franco, quien aseguró que este intercambio cultural será fuente de beneficios para España y Portugal.

Al final fueron entregados libros del Derecho y del pensamiento español, como presente de las Universidades de España a las de Lisboa y Coimbra. La fiesta terminó en las primeras horas de la noche, en un ambiente de gran camaradería. Se brindó por los dos países ibéricos y se vitoreó a los jefes de ambas naciones.—Efe.

Reunión general de Asesores provinciales de cuestiones morales y religiosas de "Auxilio Social"

Madrid.—Durante los días 11, 12 y 13 del presente mes tendrá lugar en Madrid la primera reunión general de Asesores provinciales religiosos de «Auxilio Social». Las reuniones se celebrarán en el salón de actos de la Delegación Nacional, interviniendo como ponentes los siguientes asesores provinciales: Rvdo. Sr. Dr. D. Lamberto Font, de Gerona; Rvdo. Padre Felipe Rodríguez, S. J., de Toledo; Rvdo. Sr. Licenciado don Mariano Villapún, capellán de la Casa de la Madre de «Auxilio Social», de Madrid; Rvdo. Sr. D. Eufrasio Oya, de Jaén; Rvdo. Sr. Dr. don Francisco Giner, de Alicante. La última ponencia estará a cargo del Rvdo. Sr. D. Pedro Cantero, Asesor Nacional de Cuestiones Morales y Religiosas de la obra, que desarrollará el tema «Necesidad y conveniencia de colaboraciones por parte de diversas entidades, en el apostolado religioso de «Auxilio Social».

VIVIENDAS PROTEGIDAS

Alicante, 6.—La Obra Sindical del Hogar está tramitando actualmente la construcción de 677 viviendas protegidas en esta provincia, de las cuales, 25 correspondientes al Sindicato de la Construcción de esta capital y diez a los pueblos de Benijofar, están completamente terminadas y a punto de ser entregadas a sus beneficiarios. También están muy adelantadas las obras de los grupos de viviendas en Santa Pola y Javea y entre los anteproyectos pendientes de aprobación del Instituto Nacional de la Vivienda, se encuentran otros importantes grupos en Pego, Almoraví, Muchamiel, Cabral, Orihuela, Rojales y Crevillene. En estudio hay dos grupos en Alicante, uno de 320 viviendas. Varias empresas tienen solicitado de la Jefatura de la Obra Sindical del Hogar, la construcción de grupos de casas para ser edificadas en breve plazo.—Cifra.

F. PRIMO
TRANSPORTES GENERALES
Panaderas, 24, 1.º, izq.

ULTIMO MINUTO

La evacuación de Budapest comenzará mañana

La aviación aliada sufre grandes pérdidas en su incursión sobre Rumania

Londres, 6.—El Viernes Santo empezará la evacuación de Budapest, según anuncia la emisora nacional húngara.—Efe.

COMBATES AEREOS

Berlín, 6.—Sobre Albania, Bulgaria y Rumania, se han desarrollado violentos combates aéreos ayer tarde, según comunica la Oficina Internacional de Información. Los cuatrimotores norteamericanos escoltados por gran número de aviones de caza, chocaron desde el comienzo de su incursión, con la encarnizada resistencia de aviación de caza rumana y búlgara. Sobre Rumania intervinieron en los combates cazas alemanes. Han sido derribados numerosos bombarderos y cazas norteamericanos.—Efe.

LA AMPLIACION DEL GOBIERNO BADOGLIO

Eden dice que la cuestión será estudiada en la próxima reunión del Consejo consultivo aliado

Londres, 5.—Eden respondió afirmativamente en los Comunes a una pregunta formulada sobre si el Gobierno tenía la intención de inducir al mariscal Badoglio a transformar su Gobierno sobre una base más amplia, que represente mejor la opinión del pueblo italiano, antes de la ocupación de Roma. El secretario del Foreing Office agregó que este punto va a ser examinado de nuevo en la próxima reunión del Consejo Consultivo para Italia.—Efe.

EL CORONEL PUAUD COMANDANTE DE LA LEGION DE HONOR FRANCESA

París, 5.—El coronel Puaud ha sido nombrado comandante de la legión de honor por el general Bridoux, secretario de Estado para la Defensa Nacional. Esta condecoración le ha sido otorgada a Puaud por su valeroso comportamiento entre los voluntarios franceses del frente del Este durante las batallas de febrero último; comportamiento que también ha sido reconocido en una orden del día del Ejército alemán.—Efe.

Grandiosa manifestación de fe

El Vía Crucis de anoche en Palencia

Más de quince mil almas piden por la paz del mundo

Grandiosa en extremo ha sido la manifestación de fe que cuando escribimos estas líneas acaba de presenciar Palencia. Bajo el manto severo de la noche, quince mil personas—y a la cabeza sus autoridades—han seguido en piadosa ceremonia el Vía Crucis más emotivo y pletórico de fe y devoción con que podría iniciarse nuestra Semana Santa. Un Vía Crucis de caridad y misericordia. Palencia entera se ha acercado por la ruta ensangrentada del Gólgota que es la de sus propios sufrimientos, hechos sonrisas de eternidad en las estrellas simbólicas de la noche, a Cristo, Rey de Reyes y Cordero inmolado por los hombres en el altar del sacrificio, para pedirle que devuelva al mundo la tranquilidad ansiada, que nos dé la paz...

Todas las Cofradías, Clero, fieles y sobre todo hombres, muchos hombres, formaban en el cortejo penitencial. En cada estación, una Cruz, esmaltada en luces de esperanza, sobre los muros úrbanos, como grabada en imperecedera consigna. Cánticos, jaculatorias, himnos... El corazón hecho voz de un anhelo que hoy llena la tierra y que el Santo Padre concretó en su divina pontifical...

Obedeciendo la voz del Pontífice, por cuyas intenciones ruega hoy más que nunca el mundo cristiano, Palencia salió a las calles, a las plazas, a gritar con la verdad de su fe, el deseo y la confianza de que la paloma divina traiga, en este nuevo diluvio universal, la rama del olivo que retorne la convivencia entre los pueblos.

Parecían interminables aquellas hileras de penitentes, enmarcados por el refulgir de los hachones a través de las vías que recorrió el cortejo. Era como si hubieran borrado todas las perspectivas y toda la carne material de los cuerpos se hubiese hecho alma pura, escueta, limpia por la penitencia y por el dolor, y se acercase así al trono del Eterno, cuya efigie presidía la procesión, para impetrar el gran beneficio de su gracia. El mismo que desde la cumbre del Calvario conquistó para la Humanidad lacerada y que ofreció en la Cena: la caridad.

Por eso, cuando al terminar el Vía Crucis, y después de recorrer las callas, Palencia se concentró en la Plaza Consistorial, su alma—nunca mejor que en estos momentos se comprende al alma colectiva—rompió por boca de su Pastor, de S. E. R. Monseñor Lauzurica, en imprecaciones por la paz. Y como quien hablaba era el corazón, con nuestro Prelado sentíamos desbordarnos nuestros corazones de lágrimas, como si quisiéramos ofrecerlas en entrega expiatoria al Eterno, por todos los hombres, principalmente por los que encenagados en el odio, se debaten en la conflagración más horrenda que ha conocido la Historia.

No es extraño que lo meramente informativo quede desdibujado y extractado en esta breve impresión: todo Palencia incorporada al cortejo de penitencia, pidiendo a Dios proteja al mundo y al Pontífice en esta hora crítica. El Prelado, desde el balcón del Consistorio, tendiendo los brazos al Cielo en súplicas de paz: «Dona nobis pacem», en letanía angustiada, cobijándose en la monumental Cruz municipal, parecía consignarnos a todos que sólo entre sus brazos está la Gloria redentora y la salvación.

Bien dijo nuestro Prelado en su magnífica oración: «Oh, Cruz, tú eres la única esperanza».

El Vía Crucis duró cerca de tres horas, no obstante lo corto de su trayecto, a causa, como decimos, de la enorme concurrencia de fieles. Presidieron todas las autoridades con el Prelado, Cabildo y representaciones. De otros detalles, así como del magnífico discurso de Monseñor Lauzurica, daremos cuenta en nuestro próximo número.

BANCO MERCANTIL
SUCURSAL DE BARRUELO
Habiéndose extraviado la libreta número 509 de Caja de Ahorros, expedida por esta Sucursal, se anuncia al público en cumplimiento de lo preceptuado en el artículo 9 del Reglamento de la misma.
Barruelo 5 de Abril de 1944. — El Gerente, Jesús Renedo.

¡Virgen de la Soledad!

Ay, si pasas por mi calle
Virgen de la Soledad.

Las voces de las campanas
con tu luz se abrazarán
y las estrellas rendidas
y locas ya de buscar
firmamentos de suspiros
en ti su luz, posarán.

En mi balcón los faroles
con su luz muerta, querrán
bajar hasta tus mejillas
para poderlas besar.

Los chiquillos encendidos
de suspiros, llorarán
y soñarán con tus ojos
cansados ya de llorar.

Ay, si pasas por mi calle
Virgen de la Soledad,
Todos llorarán al Hijo
que ante tus pupilas va
rasgado el cuerpo de heridas,
rota de sangre, su faz.

Llorarán los pecadores
cuando le véan pasar
y sientan que sus espinas
nacieron de su zarzal.

Y le llorará el anciano
que en su largo caminar
sembró el camino de culpas
que florecieron el mal.

Y le llorará el muchacho
que en su sendero fugaz
ya supo de otras veredas
florecidas de maldad.

Pero ante todos la madre
que entregó el hijo a luchar
y lo perdió para siempre

—Virgen de la Soledad—
ella sí que cuando pases
por su balcón llorará.

Las almas están ansiosas
de verte Virgen, pasar,
que es muy dulce este consuelo
de poderte contemplar.

...¡Si pasaras por mi calle
Virgen de la Soledad...!

José María FERNANDEZ NIETO

ADMINISTRACION CONTABILIDAD
Ofrécese Pariente, Informará, señor Martínez Avenida de Valladolid, B, tercero, derecha. De 3 a 4 tarde.

Un abrigo bueno, un abrigo fino, un abrigo de esos que hacen "tilín" no le des más vueltas, tienes que [comprarlo en la única Casa: En la de Martín Mayor, 86

HONTIYUELO
Artículos de viaje

Regresa una expedición de la Legión Española de Voluntarios

SAN SEBASTIAN LES DISPENSO UN CARIÑOSO RECIBIMIENTO

San Sebastián, 5.—Ayer tarde, a las seis, llegó una expedición de la legión española de voluntarios, que regresa del frente ruso. La componen 17 oficiales y 570 entre suboficiales y tropa, al mando del capitán don Alfredo Bermúdez de Castro. En la estación fueron recibidos por el Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, Gobernador militar, comandante de Marina, vicepresidente de la Diputación con algunos diputados, alcalde y varios concejales y otras autoridades y jerarquías. Una Compañía del Batallón de Sicilia 22, con escuadra, bandera y música. En la estación se sirvió una comida a los expedicionarios, por el Regimiento de Zapadores número 6. Las camaradas de la Sección Femenina se trasladaron a Irún y obsequiaron a los heroicos voluntarios con cajetillas de tabaco. En dicho pueblo fronterizo los repatriados fueron también objeto de atenciones por parte de las autoridades y el numeroso público que acudió a esperarles. En la estación de San Sebastián los andenes se hallaban totalmente ocupados por una enorme multitud que vitoreó a los voluntarios, al Caudillo y a España.—Cifra.

El ataque contra e acorazado alemán Tirpit

COMUNICADO INGLES

Londres, 6.—El comunicado del Almirantazgo británico relativo al ataque contra el acorazado «Tirpitz», realizado por aviones, anuncia que el acorazado alemán, que «el lunes con las luces del alba un portaaaviones británico apoyado por otras unidades de la flota metropolitana, mandadas por el vicealmirante Sir Henry Moore, se aproximó hasta las inmediaciones del fiord Alten.

Dos formaciones de aparatos Barracuda, despegaron del portaaviones, debidamente escoltados por aparatos de caza. El primer ataque contra el «Tirpitz» se realizó cuando parecía que éste se disponía a abandonar su atracadero. Algunas bombas cayeron en las inmediaciones de la pasarela.

El enemigo comenzó a lanzar una columna de humo para disimular la posición del acorazado, pero varios impactos directos pudieron ser comprobados, así como algunas explosiones. Durante un segundo ataque, varias bombas cayeron en las inmediaciones de la torreta central del navío. Los cañones antiaéreos del «Tirpitz» y las baterías de tierra hicieron fuego durante el ataque, pero el buque quedó reducido al silencio después del último ataque. Del acorazado alemán salían llamas la última vez que fué visto. Durante esta operación no se presentó ni un solo aparato enemigo. De todos los aviones que participaron en el ataque, sólo tres Barracudas y un caza fueron pe dos. El piloto del caza pudo ser vado. Las demás fuerzas no suf ron ninguna pérdida».

El comunicado añade que el Rey Inglaterra y el primer ministro, Ch chill, han enviado un mensaje de licitación al almirante Sir Bauce F ser, jefe de la flota metropolitan Efe.

...y obtendrá magníficos ingresos sin salir de su hogar. Miles de alumnas lo han hecho ya. No vacile más.
PIDA AHORA MISMO NUESTRO FOLLETO
ACADEMIA CCC
APARTADO 108 - SAN SEBASTIAN
Nuestros cursos le permiten estudiar sin salir de su casa: contabilidad • cálculo mercantil • correspondencia comercial • costura • albañilería • decoración • carpintería • ebanistería • metalurgia • electricidad • arte textil • artes gráficas

EL DR. FERNANDEZ RUIZ
HA TRASLADADO SU DOMICILIO Y CONSULTA A
MAYOR PRAL., 33, 2.º 1.ª
TELEFONO, 533

Con gran esplendor se celebran en toda Españ las solemnidades de Semana Santa

(Viene de primera plana)

aumenta a medida que transcurre día. Esta cofradía de la Preciosí ma Sangre sacará esta noche "Pasos": La Samaritana, La Ne ción de San Pedro, El Encuentro Jesús con la Verónica, San Juan, Dolorosa y El Cristo de la Sang titular éste de la Cofradía. En Conservatorio. se ha celebrado concierto sacro musical, al que concurrido numerosas personas, y todas las iglesias y conventos de ciudad han comenzado a instala los Sagrarios adornados todos el con flores de la huerta murcia

EN ALICANTE

Alicante, 5.—Con inusitado plendor dieron comienzo anoche procesiones de Semana Santa. A diez salió de la Colegiata de S Nicolás, por la Puerta Negra, cofradía de Nuestro Padre Jesús la cruz a cuestas, que fué pres ciada por un enorme gentío. A misma hora, salió de la iglesia p rroquial de Santa María la herma dad sacramental del Santísimo C to del Mar, Nuestra Señora de Dolores y San Juan de la Palma, q tiene como presidente a Su Exc lencia el Jefe del Estado. En repr sentación suya presidió la procesi el General Gobernador Militar de plaza y Jefe de la 32 División, d Eugenio Sánz de Larín. La Virg estrenaba un manto de siete metr de largo, totalmente bordado oro, y en el "paso" lucían los sie dolores de la Virgen, en colores 52 palomas blancas que mueven alas al ponerse el "paso" en mov miento. En Crevillente han come zado también las procesiones con esplendor que las caracteriza. Elche desfilará un Cristo célebre la imaginería nacional.—Cifra.

El hundimiento de 14 destructores y corbetas anglonorteamericanos en el mar del Norte

Los sumergibles alemanes lucharon contra dos grupos de choque aliados

Berlín, 5.—En relación con el hundimiento, en pocos días, de 14 destructores y corbetas anglonorteamericanas en el Mar del Norte, la Agencia DNB, comunica ahora los siguientes detalles:

Al Suroeste de Spitzberg, en el Océano Glacial, submarinos navales de reconocimiento entraron en contacto hace días con un grupo de choque enemigo, protegido por numerosos destructores. En medio del combate, llegó un segundo grupo adversario compuesto por cruceros y un portaaviones. Fueron hundidos 3 destructores y corbetas de protección, cuando se reparaba el ataque de una segunda formación alemana, que hundió durante la noche otros tres destructores, algunos de ellos del tipo "Tribal".

Prosiguieron las operaciones de ataque contra los grupos adversarios situados más al Este, de forma que durante la noche siguiente se llevó a cabo una nueva acción por sorpresa, en la que fueron atacados por los submarinos destructores enemigos del tipo "Tribal" y unidades de protección. No ha podido comprobarse el tipo de estas últimas, pues una violenta tempestad de nieve sorprendió a los sumergibles, quedando limitado el campo de su visión a unos cien metros. Este grupo adversario iba acompañado también por formaciones de cazasubmarinos. En dicha ocasión fueron torpedeadas casi todas las embarcaciones de uno de los grupos.

Aunque los aviones enemigos, que despegaron de un portaaviones, participaron en los combates, no lograron cambiar la suerte de éstos. En un caso, los servidores de la DCA de un submarino fueron arrojados por la borda, a consecuencia de la explosión de una bomba caída cerca del barco, aunque éste no sufrió ninguna avería.

Mientras los grupos de combate enemigos se veían obligados a luchar con nuestros sumergibles, sin cuidarse de las pérdidas sufridas, un segundo portaaviones se lanzó al ataque en dirección a la costa septentrional de Noruega. Los aparatos que despegaron de la nave adversaria no pudieron permanecer mucho tiempo sobre sus objetivos, a causa de su reducido radio de acción. Además, durante su vuelo fueron sometidos al fuego defensivo de los cañones del "Tirpitz" y de las armas de todas las unidades de protección, así como de la DCA de la Marina, que en total derribaron 14 de los aparatos asaltantes.

TOLDOS DE LONA
Impermeables, en alquiler y en venta, para cubrir vagones, camiones, mercancías al descubierto, etc.
SANCHEZ MOÑITA, HIJO
Oficinas: Prior, 5. Pral., Teléf. 1270. Almacenes: Los Zúñiga, 4, Apartado, 68.
Telegramas: "Hisañita", Salamanca
PUBLICIDAD REI. Salamanca

El pleno del Consejo nacional de Frente de Juventudes en Barcelon

Se tratarán asuntos de vital importanci

Barcelona, 5.—El Pleno del Consejo Nacional del Frente de Juventudes, se celebrará esta tarde en la Academia Provincial de Mandos de dicha Organización. Se tratarán asuntos de vital importancia para la marcha del Servicio. Con el fin de presidir la reunión, se encuentran ya en Barcelona el delegado y el secretario nacional de la Organización. camaradas Elola y Pérez Viñeta, así como el jefe nacional del SEU., camarada Rodríguez de Valcárcel, que llegó esta mañana procedente de Madrid. También lo hicieron los delegados provinciales del Frente de Juventudes en toda España y los jefes de los distintos distritos universitarios d SEU. A primera hora de la tarde, y la Delegación Provincial del Frente Juventudes, se ha celebrado una unión preparatoria del Consejo Naci nal. Fué presidida por los camarad Elola, Valcárcel y Pérez Viñeta. A m diodía, los delegados provinciales d Frente de Juventudes y jefes de distritos universitarios del SEU., fu ron obsequiados con un almuerzo p la Delegación Provincial de la Organ zación, y que se celebró en el buqu escuela de flechas navales. Presidiero las jerarquías nacionales de ambas o ganizaciones.—Cifra.

EL SEÑOR

DON ANTONINO PASTOR AMOR

MEDICO

falleció en San Cebrián de Campos

A LOS 80 AÑOS DE EDAD

después de recibir los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su hermana Castorina Pastor; hermanos políticos Eusebio Losada, Valentina Pérez, Heraclio Pastor y Antonio Leal; sobrinos y demás familia,

Suplican a sus amistades encomienden su alma a Dios, por lo que les quedarán muy agradecidos.

M.C.D.2022